

COLLECTIF

12 VOLUMES SUR LA PHOTOGRAPHIE

Référence : RO30018253

TIME LIFE LA PHOTOGRAPHIE. 1971 à 1973. In-12. Cartonnage d'éditeurs. Bon état, Couv. convenable, Dos satisfaisant, Intérieur bon état. 229 + 246 + 228 + 236 + 230 + 240 + 234 + 226 + 209 + 236 + 227 + 246 pages illustrées de nombreuses photographies en noir et blanc et en couleur, hors et dans le texte. Cartonnage gris argenté illustré, dos toilé noir. Volume 1 : 1er plat abîmé. Volume 7 : Etat d'usage. Mouillures. Quelques pages collées. Trace d'humidité. Volume 8 : ouvrage légèrement déboîté. Volume 9 : Quelques traces d'humidité... Classification Dewey : 770-Photographie

Commentaire : Volume 1 : PHOTOGRAPHIES D'ENFANTS. Contenu : Un sujet inépuisable - L'idéal, le réel et le surréel - Photographier les tout-petits - Enfant contre objectif - Portraits d'enfants - Un répertoire de styles. Volume 2 : LES GRANDS PHOTOGRAPHES. Contenu : de 1840 à 1860 - de 1860 à 1880 - de 1880 à 1900 - de 1900 à 1920 - de 1920 à 1940 - de 1940 à 1960. Volume 3 : LA PHOTOGRAPHIE EN VOYAGE. Contenu : Le compagnon de voyage idéal - Premières images de pays lointains - Un voyage bien préparé - L'intérêt du noir et blanc - Le sens des lieux - Des personnes intéressantes à photographier - Une vision neuve d'un sujet rebattu. Volume 4 : LE STUDIO. Contenu : Le photographe, maître de sa photo - L'évolution du studio - Studio sur place - Gros plan sur la mode - Un outil de studio aux emplois multiples - Un studio à domicile - Le côté artistique des objets usuels. Volume 5 : L'ART DE LA PHOTOGRAPHIE. Contenu : Ce que voit l'appareil photographique - Les principes de la composition - Sentir le sujet - La photographie et le temps - Contester les traditions - L'application des principes. Volume 6 : LA COULEUR. Contenu : L'action de la couleur - A la recherche d'un procédé de reproduction des couleurs - Les couleurs de la journée - Les techniciens de la photographie en couleurs - Une innovation dans la photographie en couleurs - Traitez-vous même vos films et vos papiers couleur - Des couleurs qui n'ont jamais existé. Volume 7 : NATURE ET PHOTOGRAPHIE. Contenu : Animaux, végétaux, minéraux - Sur le terrain - Le monde secret des gros plans - La photographie sous-marine - Animaux sauvages, libres et captifs - L'art de photographier le paysage. Volume 8 : LE REPORTAGE PHOTOGRAPHIQUE. Contenu : Rendre compte de l'événement - Histoires en images - Des photographies convaincantes - Le reportage photographique d'amateur - Le photographe professionnel au travail - La photographie est partout. Volume 9 : LES PROBLEMES SPECIAUX. Contenu : Un environnement aux conditions rigoureuses - Les obstacles que présente le décor - Les problèmes des professionnels - Défaillances mécaniques - L'art de photographier le mouvement - Une tâche assignée - La faute délibérée. Volume 10 : LES TECHNIQUES PHOTOGRAPHIQUES. Contenu : L'objectif révèle les secrets de la lenteur et de la rapidité - Des images plus grandes que nature - De lointains royaumes deviennent proches - La photographie de l'invisible - Un concours dont profitent la médecine et la technologie - La vision inégalable de l'appareil photographique. Volume 11 : LA LUMIERE ET LA PELLICULE. Contenu : La lumière et le photographe - Evolution de la pellicule - Photographier le monde - La pellicule moderne - L'exposition, facteur essentiel de la qualité de l'image - L'emploi de la lumière artificielle en photographie. Volume 12 : LES GRANDS THEMES. Contenu : La condition humaine - La nature morte - Le portrait - Le nu - La nature - La guerre. Classification Dewey : 770-Photographie

Année

1973

Prix : **199,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Le-livre.fr / Le Village du Livre
serviceclient@le-livre.fr

Tél. 05 57 411 411
ZI de Laubardemont
33910 Sablons
France

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/5472496-RO30018253>