

ALAIN (Emile-Auguste Chartier)

Portraits de famille - Edition originale.

Référence : 19396

Édition originale posthume tirée à 282 exemplaires. Celui-ci (N°14) un des 15 premiers exemplaires du tirage de tête sur vergé pur chiffon fait à la main des moulins Richard de Bas. Paris, Mercure de France - 1961 - 200 pages. Splendide reliure plein maroquin rouge. Dos lisse aux titre et auteur dorés. Etui cartonné rouge, avec un filet de maroquin bordant l'étui. Tranches dorées. Couverture et dos conservés. Aucun frottement excepté 2 ou 3 sur l'étui. Pas de rousseur. Parfait état. Bel exemplaire, bien relié. Format in-12° (19x13). Alain, né Émile-Auguste Chartier (1868-1951), est un philosophe, journaliste, essayiste et professeur de philosophie. Il est rationaliste, individualiste et critique. Il s'engage politiquement du côté républicain et radical, donnant des conférences pour soutenir la politique laïque de la République. À partir de 1903, il publie des chroniques hebdomadaires qu'il intitule « Propos du dimanche », puis « Propos du lundi », avant de passer à la forme du Propos quotidien. Plus de 3 000 de ces « Propos » paraîtront de février 1906 à septembre 1914. Il exerce une influence profonde sur ses élèves (Simone Weil, Raymond Aron, Georges Canguilhem, André Maurois, Julien Gracq, etc.).

Année

1961

Prix : **428,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Livres et Collections P. Commerot

livresetcollections@gmail.com

Tél. 09 67 04 07 48

8 allée des Acacias

92310 Sèvres

France

<https://v5.livre-rare-book.net/fr/livres/5472499-19396>