

[Moreau, Luc-Albert] Gérard de Nerval :

Les Chimères. Avec une Préface de Paul Valéry et des lithographies de Luc-Albert Moreau.

Référence : 17453

Paris, Pour les Amis de Poésie 1944 ; in-4 en feuilles sous couverture jaune paille, chemise étui de l'éditeur ; 26 lithographies, dont 6 à pleine page.

Commentaire : Tirage à 175 exemplaires sur vélin blanc du Marais. Bel envoi de Luc-Albert Moreau «Pour le Professeur Euzière, en souvenir d'un grand blessé de guerre sauvé à Montpellier en 1918. Hommage admiratif de Luc-Albert Moreau». Le peintre a ajouté 7 illustrations dont un dessin original au crayon, signé, 1ere version de l'illustration pour Myrtho (Les Chimères), daté de 1944 ; le portrait de Nerval en épreuve d'essai 1er état, signé avec une citation de Nerval ; Nerval le 25 janvier 1855, rue de la Vieille Lanterne, 1er et 2eme état-essai, signés ; Horus- Les Chimères : essai 1er état et 2e état (essai sur Chine), signés ; Myrtho, essai 1er état signé. Bel exemplaire. Peintre et lithographe, Luc-Albert Moreau (1882-1948) fait partie des «néo-réalistes», il se forma à l'académie Julian et à l'école de Montparnasse où il devint l'ami de Segonzac et de Boussingault. Une partie de son oeuvre est influencée par la grande guerre au cours de laquelle il fut grièvement blessé comme l'indique l'envoi ; il a illustré des ouvrages de Carco, Morand, Colette, etc. L'ouvrage est sorti des presses de Daragnès, le jour de la Libération de Paris.

Année 1944

Prix : **1 400,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Librairie Ancienne Clagahé
librairie.clagahe@hotmail.com

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/5472502-17453>