

(Alphonse Daudet, Jean du Boys, Alfred Delvau, Jules Renard, Paul Arène) :

Le Parnassiculet contemporain. Recueil de vers nouveaux précédé de L'Hôtel du Dragon Bleu et orné d'une très étrange eau-forte.

Référence : 18178

Paris, Librairie Centrale (J. Lemer, éditeur), 1867 ; in-16, bradel de vélin-parchemin rigide à recouvrement, titre manuscrit en caractères gothiques bleus, plats décorés d'un encadrement doré et rouge orné, dans les coins, d'une composition de fruits tenus par un ruban noué, dragon volant au centre du plat supérieur, d'après celui qui orne la couverture et la page de titre tête dorée, étui bordé (Levitzky) ; 36 pp. , couverture en papier sulfurisé simili parchemin, en rouge et noir, l'eau-forte serait de Delor en frontispice.

Commentaire : Edition originale ; cet opuscule fut publié par Alfred Delvau, Alphonse Daudet, Jean du Boys, Paul Arène et Jules Renard, en parodie du mouvement Parnassien, fondé par Catulle Mendès, en opposition avec le romantisme, et qui venait de publier le "Parnasse contemporain" chez Lemerre, lui-même parodié par l'éditeur "J. Lemer". L'eau-forte, qui représente une femme nue, ivre de narguilé, avec un chat noir et une inscription grecque "La muse (Ailowiki)" est décrite dans "L'Hôtel du Dragon bleu", satire des Parnassiens qui ont besoin d'opium ou de haschich pour avoir de l'inspiration et qui cultivent un goût prononcé pour l'exotisme. Quelques rares petites rousseurs pour cet opuscule tiré à petit nombre, dans une reliure aussi curieuse que l'ouvrage et l'eau-forte.

Année 1867

Prix : **800,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Librairie Ancienne Clagahé
librairie.clagahe@hotmail.com

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/5472502-18178>