

VLOBERG Maurice

LA VIERGE ET L'ENFANT DANS L'ART FRANÇAIS. Complet en 2 tomes. Tome 1 : La Vierge-Mère à la crèche, nourricière, en majesté, ses tendresses. Tome 2 : Jeux et soins de la Vierge-Mère, ses larmes, ses sourires, ses figures symboliques, tables.

Référence : 17480

1934 Grenoble, B. Arthaud, succ. des éditions J. Rey, 1934. Deuxième édition, revue et augmentée d'un index. Introduction de Paul Doncoeur. Avec 9 planches hors texte dont 8 dessins rehaussés de Charles Jouas et une sanguine d'A. Teisseire, et près de 200 héliogravures dans le texte et à pleine page. Deux volumes, grands in-8 brochés, 17 x 23,5 cm., 170 et 140 pp. Couvertures remplies, illustrées d'aquarelles de Robert Lanz. Dos pliés et brunis, plats légèrement salis. Intérieur bien frais et en très bon état, exempt de rousseurs et non coupé.

Année

1934

Prix : **30,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Le Livre Penseur

livrepenseur@wanadoo.fr

Tél. 01 44 61 00 77

23 bis rue des Ecoles

75005 Paris

France

<https://v5.livre-rare-book.net/fr/livres/5472512-17480>