

BEAUMARCHAIS (Pierre-Augustin Caron de)

Le Barbier de Séville. Orné de 62 Compositions de Daniel Vierge

Référence : 002535

Paris, Pelletan, 1903

Commentaire : Petit in-4 (250 x 180 mm), bradel demi-toile bordeaux, dos lisse, non rogné, en partie non coupé, couverture et dos conservés (reliure moderne). Illustré de compositions de DANIEL VIERGE, gravées par Aubert, Ernest Florian, Eugène Froment, Perrichon et Julien Tinayre. Tirage à 380 exemplaires numérotés ; un des 350 en chiffres arabes (N° 222). Imprimé par Lahure. (quelques petits défauts, quelques légères piquûres en début et fin d'ouvrage, rousseurs sur les tranches). // Small quarto (250 x 180 mm), claret bradel half-cloth, smooth spine, uncut, partly unopened, soft cover and spine preserved (modern binding). Illustrations by DANIEL VIERGE, engraved by Aubert, Ernest Florian, Eugène Froment, Perrichon and Julien Tinayre. Limited printing of 380 numbered copies ; one of the 350 arabic numerals (Nr 222). Printed by Lahure. (some small defects, some light spots at beginning and end of text, foxing on edges).

Année

1903

Illustrateur

VIERGE (Daniel)

Prix : **300,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Henri Picard et Fils

hepicard@aol.com

Tél. 01 43 59 28 11

126 rue du Faubourg Saint-Honoré

75008 Paris

France

<https://v5.livre-rare-book.net/fr/livres/5472513-002535>