

BRULLER Jean alias VERCORS

Hypothèses sur les amateurs de peinture à l'état latent, un postulat et 16 lithographies en corollaire

Référence : 002933

Au 19 de la rue Servandoni à Paris, sixième (chez l'auteur), 1927

Commentaire : in-4 (28,5x23cm), broché, couverture à recouvrement, faux-titre, titre, 10 pages de texte, 16 lithographies, colophon. Edition originale, tirée à 176 exemplaires, celui-ci n°6. Les illustrations ont été tirées sur les presses de Mourlot et coloriées à la main sous la direction de R. Lecourt. Dans cet ouvrage, Bruller s'est amusé à parodier les peintres Edouard Detaille, Picasso, Matisse, Soutine, Marval, Rouault, Maurice Denis, Pascin, Bonnard, André Favory, Juan Gris, Kisling, Vlaminck, Marie Laurencin, Paul Signac, Henri Rousseau. Jean Bruller a été co-fondateur des Editions de Minuit. Exemplaire en partie débroché, couverture légèrement fanée.

Année 1927

Prix : **500,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Henri Picard et Fils

hepicard@aol.com

Tél. 01 43 59 28 11

126 rue du Faubourg Saint-Honoré

75008 Paris

France

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/5472513-002933>