

BANVILLE (Théodore de)

Les Exilés

Référence : 003294

Alphonse Lemerre, Libraire-Editeur.

in-8 (19,1 x 11,8 cm), 3 ff., 234 pp., 1 ff.(achevé d'imprimer), 4 ff. (catalogue de la Librairie Lemerre), maroquin rouge novembre , dos orné d'entrelacs, pièce de titre maroquin vert, encadrement triple filet or sur les plats, double filet de coupes, dentelle intérieure, tête dorée, non rogné, couverture et dos conservés (reliure signée Stroobants). Edition originale, imprimée le vingt novembre mil huit cent soixante-six. Portrait de l'auteur en frontispice par Alfred Dehodencq qui donna ses premiers cours de peinture à Roger Rochegrosse, fils adoptif de Théodore de Banville qui lui a dédié un poème dans le présent recueil. Un des dix (n°10) exemplaires imprimés sur papier de Chine, numérotés et paraphés par l'éditeur). Frontispice de l'édition originale des Poésies 1857, Poulet Malassis et de Broise ajouté, ainsi que deux lettres autographes de l'auteur adressées à son ami Etienne Carjat (1828-1906), journaliste, caricaturiste, photographe (auteur de la photo universellement connue d'Arthur Rimbaud). Ex-libris du Cabinet du baron de Fleury. (à vendre uniquement en France - not for sale or send out of France).

Commentaire : Le mouvement parnassien tire son nom du recueil poétique "le Parnasse contemporain" publié entre 1866 et 1876 par l'éditeur Alphonse Lemerre (W).

Année 1867

Prix : **2 200,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Henri Picard et Fils

hepicard@aol.com

Tél. 01 43 59 28 11

126 rue du Faubourg Saint-Honoré

75008 Paris

France

<https://v5.livre-rare-book.net/fr/livres/5472513-003294>