

*ATALAYA GONZALES Enrique (1851-1913)*

## Les Ponts de la Seine

Référence : 1608

in-4 (31 x 27 cm), reliure maroquin vert pomme, signée Noulhac, tranches dorées. Album in-4 (32 X 26 cm), contenant 52 étonnantes et fidèles aquarelles originales représentant les ponts de Paris signées et dédiées à l'homme d'affaires Angelo Mariani, ami et commanditaire de l'artiste, auteur de ces aquarelles qui représentent fidèlement les ponts de Paris à la Belle Epoque. Chaque aquarelle (format 9 x 13,5 cm=) est légendée par le peintre, à la plume. Voici quelques Ponts : ALEXANDRE III - SULLY - PASSERELLE DES ARTS - PONT NEUF - PONT AU CHANGE - PONT NOTRE DAME - AUSTERLITZ - VIADUC D'AUTEUIL- PONT MIRABEAU - MARCHE AUX FLEURS - IENA - GRENELLE - PONT MARIE - ALMA - garigliano - PONT MIRABEAU - etc...

**Commentaire :** Enrique Atalaya. Espagnol, naturalisé Français. Peintre de scènes de genre, sujets typiques, animaux, intérieurs, aquarelliste, dessinateur, illustrateur. Elève de German Hernandez, il exposa à Madrid en 1876, puis à Berlin et à Dresde. . Il figure au Salon des artistes Français à l'Exposition de 1900 à Paris. Ayant connu une certaine vogue en tant que peintre de genre, il a aussi travaillé pour des

éditeurs à Paris, illustrant entre autres Cervantes.  
(Bénézit).

|              |                 |
|--------------|-----------------|
| Année        | 1906            |
| Illustrateur | Atalaya Enrique |

Prix : **10 000,00 €**

Cet article vous est proposé par :

**Henri Picard et Fils**  
hepicard@aol.com  
Tél. 01 43 59 28 11  
126 rue du Faubourg Saint-Honoré  
75008 Paris  
France

<https://v5.livre-rare-book.net/fr/livres/5472513-1608>