

ATALAYA GONZALES (1851-1913)

Vieux Paris

Reference: 3506

Album in-4 (32 x 26cm), reliure maroquin noir, signée Noulhac, contenant 152 étonnantes et fidèles aquarelles représentant des rues de Paris de divers quartiers (16ème, 5ème, 1er, etc.), de format moyen de 9 x 15 cm, signées et dédiées à l'homme d'affaires Angelo Mariani, ami et commanditaire de l'artiste, auteur de ces aquarelles. Ces aquarelles représentent fidèlement les endroits, les monuments et les rues de Paris et sont un témoignage artistique et historique précieux du Paris de la Belle-Epoque. Chaque aquarelle est légendée par le peintre, à la plume. (album protégé par un étui bordé) Quelques noms de rues : PASSY, AUTEUIL, RAYNOUARD, BOULAINVILLIERS, BERTON, RANELAGH, CHERNOVIZ, VAN LOO, SAINT-JACQUES, MAUBERT, ROLLIN, VIARMES, ARRAS, SAINT-BON, ASSOMPTION, MARRONNIERS, ARRAS, CITE, TEMPLE, ST DENIS, CHAILLOT, VIGES, ST NICOLAS DES CHAMPS, TURBIGO, FRANKLIN, GUSTAVE ZEDE, SINGER, GEOFFROY ST HILAIRE, BEETHOVEN, VIGNES, TEMPLE, FRANCS BOURGEOIS, etc.

Comment: Enrique Atalaya. Espagnol, naturalisé Français. Peintre de scènes de genre, sujets typiques, animaux, intérieurs, aquarelliste, dessinateur, illustrateur. Elève de German Hernandez, il exposa à Madrid en 1876, puis à Berlin et à Dresde. . Il figure au Salon des artistes Français à l'Exposition de 1900 à Paris. Ayant connu une certaine vogue en tant que peintre de genre, il a aussi travaillé pour des éditeurs à Paris, illustrant entre autres Cervantes. (Bénézit)

Year	1912
Illustrator	Enrique Atalaya

Price: **€10,000.00**

This item is offered by:

Henri Picard et Fils
hepicard@aol.com
Phone: 01 43 59 28 11
126 rue du Faubourg Saint-Honoré
75008 Paris
France

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/5472513-3506>