

ALEAUME (Abbé).

Les Quatre parties du jour. Poème en vers libres imité de l'Allemand de M. Zacharie.

Référence : 1243

— Paris : Alex. Le Prieur, 1773. Grand in-8, 223 x 150 : (2 ff). le premier blanc, frontispice, 43 pp., 4 planches. — Maroquin havane du XIXème siècle, trois filets en encadrement sur les plats, dos à nerfs richement orné, dentelle intérieure, tranches dorées (A. Motte).

Commentaire : Édition originale de cette traduction du poème de Zacharie par l'abbé Aleaume. Comme l'indique la Gazette de France du 8 mars 1773 : «L'Abbé Aleaume, Secrétaire Interprète de Monseigneur le Comte de Provence, eut l'honneur de présenter, le 2 de ce mois, à ce Prince, ainsi qu'à Madame la Comtesse de Provence, les Quatre Parties du Jour, Poème en vers libres, imité de l'Allemand de Zacharie.» Composée de quatre chants, elle est illustrée d'un frontispice, de 4 gravures hors texte et de 4 vignettes de chapitre gravés sur cuivre par Jean-Charles Baquoy (1721-1777), d'après Charles Eisen (1720-1778). L'illustration est identique à celle de la traduction par Muller de ce même poème, publiée en 1769 à Paris chez Musier fils. Très bel exemplaire dans une reliure de A. Motte, très grand de marge. Petite craquelure à la charnière du premier plat. Bibliographie : Cioranescu I, 7490. - Fléty, 133. - Cohen, 173.

Année	1773
Illustrateur	Baquoy ; Eisen

Prix : **680,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Librairie Busser
 relbusser@icloud.com
 Tél. 01 69 21 05 47
 59 Avenue du Maréchal De Lattre de Tassigny
 91600 Savigny sur Orge
 France

<https://v5.livre-rare-book.net/fr/livres/5472514-1243>