

BÉRANGER, Pierre-Jean de.

Œuvres Complètes de P.-J. de B ranger, nouvelle édition revue par l'auteur.

Reference: 1813

Paris : Perrotin (imp. Plon frères) 1847 2 In-8, 235 x 147. Maroquin vert, trois filets dorés en encadrement sur les plats, dos à nerfs richement ornés, dentelle dorée intérieure, tranches dorées (Capé). frontispice, (2 ff.), XL, 411 pp., fac simile et 25 planches ; frontispice, (2 ff.), 411 pp., 26 planches

Comment: Seconde édition originale, la dernière publiée du vivant de l'auteur, contenant 10 chansons nouvelles. Il s'agit, comme le signale Brivois, de la réimpression de l'édition de 1834, moins le supplément. On y trouve une nouvelle notice sur Béranger ainsi qu'une note sur les procès et quelques lettres. Les épreuves ont été corrigées par l'auteur. « Cette édition est (...) la dernière pensée de l'auteur, et le texte auquel il s'est définitivement arrêté ; à ces titres elle est précieuse » (Brivois). L'illustration, en premier tirage, se compose d'un portrait de l'auteur dessiné d'après nature par Auguste Sandoz et gravé par Pannier, ainsi que de 52 planches gravées d'après les compositions de Nicolas-Toussaint Charlet, Charles François Daubigny, Tony Johannot, François-Joseph-Aimé de Lemud, Grenier, Pauquet, Penguilly, Raffet, de Rudder et Auguste Sandoz. À cela s'ajoute le fac-similé d'une lettre de Béranger adressée à Perrotin, datée du 19 décembre 1846. Selon Brivois, ces gravures « sont certainement les plus belles qui aient été faites pour les Œuvres de Béranger, tant sous le rapport du dessin que de la gravure. Il y a peu de livres modernes pouvant soutenir la comparaison. » (p. 69). Elles portent bien pour la majorité le nom des imprimeurs Chadon aîné et Aze. Très bel exemplaire luxueusement relié à l'époque par Capé, portant cet envoi autographe signé de l'auteur sur la première garde blanche du premier volume : à mon amie, Madame Brissot, femme qui dit son âge. Béranger Il s'agit probablement de la femme du libraire-éditeur Louis-Saturnin Brissot-Thivars (1792-1850), neveu du conventionnel Jacques Brissot. Il est joint une longue lettre autographe signée de 4 pages, montée sur onglet, adressée à son amie Madame Brissot. Il s'agit d'une lettre amicale et personnelle, parlant de sa situation et de sa santé et donnant des nouvelles de proches. Quelques rousseurs éparses.

Year 1847

Illustrator Nicolas-Toussaint Charlet, Charles François Daubigny, Tony Johannot, François-Joseph-Aimé de Lemud, Grenier, Pauquet, Penguilly, Raffet, de Rudder, Auguste Sandoz

Price: **€950.00**

This item is offered by:

Librairie Busser

relbusser@icloud.com

Phone: 01 69 21 05 47

59 Avenue du Maréchal De Lattre de Tassigny

91600 Savigny sur Orge

France

<https://v5.livre-rare-book.net/en/books/5472514-1813>