

LABOUREUR, Jean-Émile.

Ensemble de gravures pour les Caves du Vatican.

Reference: 1845

Comment: Exceptionnel ensemble comprenant diverses épreuves de 13 gravures (sur 38) composées par Jean-Émile Laboureur en 1928 pour l'édition en 5 volumes des Caves du Vatican de Gide, parus à la NRF entre 1929 et 1930, et quelques croquis originaux à la mine de plomb. « À partir d'octobre 1928, l'exécution de l'ouvrage sera suivi par André Malraux, qui vient de prendre la direction de la NRF et qui verra Laboureur à plusieurs reprises » (Jean-Émile Laboureur livre illustrés, page 169). Les annotations signalées sont de la main de l'artiste. n°1 – « Frontispice du vol. I : Anthime Armand-Dubois. Celui-ci, franc-maçon habitant à Rome, tente d'abattre les cierges que la piété de sa femme Véronique a allumés devant la Vierge de la rue. » - 1 épreuve en noir - 1 épreuve en noir sur japon - 1 épreuve en noir au trait sur japon - 2 épreuves en couleurs - 1 épreuve de la décomposition d'une couleur. n°6 – page 49: « En-tête du chapitre V. Beppo, le petit mendiant qui procure à Anthime les animaux dont il a besoin pour ses expériences ».- 1 épreuve en bistre sur vergé de Hollande- 1 épreuve en noir sur papier de Rives- 1 épreuve en noir sur japon- 1 épreuve en noir au trait sur japon n°12 – page 31 : « En-tête du chapitre III. Lafcadio et sa photo d'enfant ».- 1 épreuve en bistre avec mention manuscrite « Ile état, (2 ép.) » - 1 épreuve en bistre un peu plus appuyée- 1 épreuve en noir. n°13 – page 39 : « En-tête du chapitre IV. Lafcadio s'apprête à sauver deux enfants d'un incendie ».- 2 épreuves en bistre avec mention manuscrite « Ile état (2 ép.) » - 1 épreuve en bistre sur vergé- 1 épreuve en bistre sur chine- 1 épreuve en noir- 1 épreuve en noir au trait sur japon n°14 – page 49: « En-tête du chapitre V. Lafcadio retrouve son père naturel, le comte Just-Agénor de Baraglioul, qui va lui laisser une part d'héritage ».- 1 épreuve en bistre avec mention manuscrite « Ile état (2 ép.) » - 1 épreuve en bistre sur vergé- 1 épreuve en noir au trait sur japon n°15 – page 61: « En-tête du chapitre VI. Lafcadio rencontre la fille aînée de Julius ».- 2 épreuves en bistre avec mention manuscrite « Ile état (2 ép.) » - 1 épreuve en bistre sur Rives.- 1 épreuves en bistre sur Vergé.- 2 épreuves en noir sur Rives.- 1 épreuve en noir au trait- 1 épreuve en noir au trait sur japon On joint un croquis original de l'artiste représentant deux personnages (un homme et une femme). n°16 – page 75 : « En-tête du chapitre VII. Lafcadio quitte son hôtel ».- 2 épreuves en bistre avec mention manuscrite « Bon Ile état » - 1 épreuve en bistre un peu plus rouge- 2 épreuves en noir sur Rives- 1 épreuve en noir au trait - 1 épreuve en noir au trait sur japon- 1 épreuve en bistre sur papier vergé. n°22 – frontispice du volume IV, « Le Mille-Pattes. Amédée chez le barbier napolitain ».- 1 épreuve en noir sur Rives- 1 épreuve en couleurs- 1 épreuve en noir au trait n°24 – page 23 : « En-tête du chapitre II. Dans un misérable hôtel romain, Amédée rencontre Carola, l'ancienne petite amie de Lafcadio. » - 1 épreuve en bistre avec mention manuscrite « 2me état, épreuve unique » - 1 épreuve en noir au trait. n°25 – page 35 : « En-tête du chapitre III. À la poste, on remet à Amédée une lettre d'Arnica. » - 1 épreuve en bistre avec mention manuscrite « 2me état, épreuve unique » - 1 épreuve en noir au trait. On joint un dessin original au crayon représentant probablement l'extérieur du bâtiment de la Poste. n°26 – page 43 : « En-tête du chapitre IV. Déguisé en prêtre, l'escroc Protos prend contact avec Amédée en face du château de Saint-Ange, prison supposée du Pape. » - 1 épreuve en bistre avec mention manuscrite « 2me état, épreuve unique » - 1 épreuve en noir au trait sur papier de Rives. On joint un croquis au crayon représentant les deux personnages ainsi qu'un dessin original sur calque de la prison (second plan de la gravure). n°31 – page 9 : « En-tête du chapitre I. Dans le train de Naples, Lafcadio s'en va à Brindisi. » - 1 épreuve en bistre avec mention manuscrite « V (1), épreuve unique » - 1 épreuve en noir au trait sur japon. n°36 – page 91 : « En-tête du chapitre VI. À nouveau athée, et donc rhumatismal, Anthime arrive à Rome pour les obsèques d'Amédée. » - 1 épreuve en bistre avec mention manuscrite « V (6), épreuve unique » - 1 épreuve en noir au trait. Bibliographie : Jean-Émile Laboureur livre illustrés, page 168, n°392.

Illustrator

Jean-Émile Laboureur

Price: **€750.00**

This item is offered by:

Librairie Busser

relbusser@icloud.com

Phone: 01 69 21 05 47

59 Avenue du Maréchal De Lattre de Tassigny

91600 Savigny sur Orge

France

<https://v5.livre-rare-book.net/en/books/5472514-1845>