

DUMAS, Alexandre

Angèle. Drame en cinq actes.

Référence : 1851

Paris : Charpentier (impr. Everat) 1834 1 In-8, 220 x 135 Parchemin blanc, dos lisse recouvert d'une pièce de titre de maroquin vert, non rogné, couverture conservée (Pierson). frontispice, (2 ff.), 254 pp., (1 f.), 4 pp. de cat., couverture imprimée.

Commentaire : Édition originale de ce drame en prose représenté pour la première fois le 28 décembre 1833 au théâtre de la Porte Saint-Martin. Dumas s'est inspiré de sa nouvelle *Le Cocher de cabriolet* rédigée en 1832 pour écrire cette pièce qui porte sur le thème de l'arrivisme. Il la composa en collaboration avec Anicet-Bourgeois, ainsi qu'il l'indique dans ses *Mémoires* : « J'ai donné à Anicet l'idée d'Angèle ; toutefois c'est lui qui a trouvé, non pas Muller médecin, mais Muller poitrinaire, c'est-à-dire, le côté profondément mélancolique de l'ouvrage. » Selon Quérard, il existerait quelques exemplaires portant sur le titre le nom d'Anicet Bourgeois et non celui d'Alexandre Dumas. La pièce fut censurée le 24 janvier 1838 lors de sa reprise à l'Odéon, puis en 1855. Cette édition est recherchée pour son superbe frontispice gravé à l'eau-forte par Célestin Nanteuil. Dans un encadrement de dentelle, de fleurs et d'oiseaux, il représente la dernière scène de la pièce où l'on voit Henri Muller soutenant Angèle éplorée et donnant la main droite à la comtesse. En arrière-plan on distingue le notaire. Bon exemplaire complet de la couverture et du catalogue de l'éditeur, en reliure de Pierson. Plats salis, second plat de couverture dérelié. Frontispice rogné court et remonté. Provenance : ex-libris MAC XXI.

Année	1834
Illustrateur	Célestin Nanteuil

Prix : **250,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Librairie Busser

relbusser@icloud.com

Tél. 01 69 21 05 47

59 Avenue du Maréchal De Lattre de Tassigny

91600 Savigny sur Orge

France

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/5472514-1851>