

MÉRIMÉE (Prosper).

Théâtre de Clara Gazul, Comédienne Espagnole.

Référence : 10566

Paris, Sautet, 1825. In-8 de un faux-titre, titre, IX pp. de notice, 337 pages et un feuillet de table (lavé, quelques discrètes restaurations marginales ou angulaires). Très agréable demi-veau glacé bleu foncé à coins, filets dorés sur les plats, dos lisse fileté en long et richement orné de petits fers romantiques mosaïqués rouges, tête dorée, non rogné, couvertures ornementées bleues et dos conservés (Semet & Plumelle). Dos doublé, légère restauration à la première couverture.

Commentaire : Edition originale du premier ouvrage de Mérimée, "d'une grande rareté" (Carteret), publié anonymement. La préface est signée de son pseudonyme "Joseph L'Estrange". Un des quelques exemplaires avec la mention "Théâtre de Clara Gazul" sur le faux titre (on rencontre plus communément "Collection des théâtres étrangers"). Sans le très rare portrait de Clara Gazul, qui, suite à un oubli de Sautet, ne fut inséré que dans une cinquantaine d'ouvrages. Charmant exemplaire à belles marges dans une jolie reliure pastiche par Semet & Plumelle, identique à celle qui revêtait l'ex. Hayoit. Vicair V, 700; Carteret XIXe s., II, p. 134. Cp. Bibliothèque littéraire Charles Hayoit, Paris, Sotheby's, 2e partie, 29/6/2001, n. 275; Bulletin du bibliophile 1932, p.13.

Prix : **450,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Librairie Bertran

librairie.bertran@orange.fr

Tél. 02 35 70 79 96

112 rue Molière

76000 Rouen

France

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/5472516-10566>