

PEGUY (Charles).

La Tapisserie de Notre-Dame. (Ville centenaire de la cathédrale Notre-Dame de Paris).

Référence : 18603

Album à l'italienne en feuilles (24). Imprimée en 1963 sur les Presses de la Ville de Paris, cette Plaque-enluminée d'or fin ainsi que sa couverture tirée sur papier à la cuve du Moulin Richard-de-Bas, à Ambert d'Auvergne, à 125 exemplaires numérotés, tous hors-commerce, a été réalisée d'après la calligraphie de Jean Mutville en caractères dessinés spécialement pour cette édition. Exemplaire N°19. Excellent état intérieur. En feuilles sous chemise grège illustrée des armes de Paris sur fond de cathédrale et portant les dates 1163 - 1963. Etui ivoire et bleu, titre en lettres capitales blanches repris sur les trois côtés de l'étui. Deux légères rousseurs sur la chemise ainsi qu'une petite trace d'insolation au dos correspondant à l'encoche de prise en mains sur l'étui. Bon exemplaire de cette rare plaquette.

Commentaire : À l'approche de 1963, de nombreuses autorités ecclésiastiques, artistiques et politiques, souhaitèrent célébrer le 8e centenaire de la cathédrale Notre-Dame de Paris dont la pose de la première pierre eu lieu en 1163. Les manifestations prévues originellement du 16 juin 1963 au 23 juin 1963 sont finalement repoussées du 27 mai 1964 au 3 juin 1964 à la suite de la mort du pape Jean XXIII le 3 juin 1963. Ces commémorations portèrent essentiellement sur des célébrations liturgiques, des cérémonies civiles, des expositions, un congrès scientifique, des concerts, un « son et lumière » et des publications.

Prix : **250,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Librairie Bertran
librairie.bertran@orange.fr
Tél. 02 35 70 79 96
112 rue Molière
76000 Rouen
France

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/5472516-18603>