

BARBEY D'AUREVILLY (Jules).

XIXe siècle. Les Oeuvres et les Hommes : Les Bas-Bleus.

Référence : 21124

Paris, Bruxelles, Victor Palmé - Lebrocquy, 1878. In-12 de XXIII, 346 pp. Envoi autographe sur le faux-titre à M. Gibiat. Quelques rousseurs. Demi-chagrin havane, dos à nerfs. Reliure de l'époque.

Commentaire : Edition originale formant la cinquième partie des uvres et les Hommes. Barbey en parfait misogyne littéraire condamne les auteures disciples de George Sand : "« Les femmes qui écrivent ne sont plus des femmes. Ce sont des hommes, du moins de prétention, et manqués ! Ce sont des Bas-bleus. Bas-bleu est masculin. Les Bas-bleus ont, plus ou moins, donné la démission de leur sexe.» Et encore : « Le Bas-bleu, cest la femme littéraire. Cest la femme qui fait métier et marchandise de littérature. Cest la femme qui se croit cerveau dhomme et demande sa part dans la publicité et dans la gloire ." Cette maladie littéraire dont Rousseau fut un précurseur, trouva beaucoup d'écho au XIX^{ème} siècle, notamment chez Baudelaire, les Goncourt ou Sainte-Beuve. Envoi signé de Barbey d'Aurevilly "A monsieur Gibiat, directeur du journal auquel je suis heureux et très fier d'appartenir." Charles-Eugène Gibiat dirigeait deux des plus importants journaux de l'époque, Le Pays et Le Constitutionnel. Barbey donnera près de 250 articles à ce dernier.

Prix : **750,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Librairie Bertran

librairie.bertran@orange.fr

Tél. 02 35 70 79 96

112 rue Molière

76000 Rouen

France

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/5472516-21124>