

MÉRIMÉE (Prosper).

Théâtre de Clara Gazul, Comédienne Espagnole. La Jaquerie, scènes féodales, suivies de La Famille de Carvajal. 1572, chronique du temps de Charles IX. Par l'auteur du théâtre de Clara Gazul.

Reference: 22756

Paris, Sautelet, 1825, Brissot-Thivars, 1828, Alexandre Mesnier Libraire, 1829. Trois volumes in-8 en édition originale. Demi-veau brun d'époque, dos à nerfs orné, tomes 1, 2 et 3, reliure uniforme pour les 3 volumes, tranches marbrées. Bon état général, mors frottés.

Comment: Edition originale de Clara Gazul, premier ouvrage de Mérimée, "d'une grande rareté" (Carteret), publié anonymement. La préface est signée de son pseudonyme "Joseph L'Estrange". Un des quelques exemplaires avec la mention "Théâtre de Clara Gazul" sur le faux-titre (on rencontre plus communément "Collection des théâtres étrangers"). Sans le très rare portrait de Clara Gazul, qui, suite à un oubli de Sautelet, ne fut inséré que dans une cinquantaine d'ouvrages. Edition originale pour La Jaquerie, troisième ouvrage de l'auteur, imprimé sur les presses d'Honoré de Balzac. Voulant devenir « homme de lettres de plomb », Honoré de Balzac obtient son brevet d'imprimeur en 1826 et rachète aussitôt la fonderie Gille avec quelques associés mais il se ruinera dans l'entreprise, ce qui le ramènera vers la création littéraire. Édition originale assez peu commune pour La Jaquerie, roman historique reconstituant le massacre de la Saint-Barthélémy. Vicaire V, 700; Carteret XIXe s., II, p. 134.

Price: **€450.00**

This item is offered by:

Librairie Bertran
librairie.bertran@orange.fr
Phone: 02 35 70 79 96
112 rue Molière
76000 Rouen
France

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/5472516-22756>