

BARBIER, Jules - CARRE, Michel - GOUNOD, Charles - Massé, Victor - Meyerbeer, Giacomo - Narnier, Jules - Scribe, Eugène - Thomas, Ambroise - VERDI, G.

Le Trouvère (Il Trovatore), opéra en quatre actes - Rigoletto ou Le Bouffon du Prince, opéra en quatre actes - Faust, opéra en cinq actes - Violetta (La Traviata), opéra en quatre actes - L'Africaine, opéra en cinq actes - Roméo et Juliette, opéra en cinq actes - Hamlet, opéra en cinq actes - Paul et Virginie, opéra en trois actes, six tableaux

Référence : 123862

1870 Un volume in-12, reliure demi-percaline composé de plusieurs pièces d'opéra reliées ensemble dont voici la liste exhaustive : Le Trouvère (Il Trovatore), opéra en quatre actes. Musique de G. Verdi. Traduction française d'Emilien Pacini. Divertissements de M. Petipa. Décors de MM. Despléchin, Cambon, Thierry, Nolot et Rubé. Représenté pour la première fois à Paris, sur le théâtre Impérial de l'Opéra, le 12 janvier 1857. Nouvelle édition. Paris, Michel Lévy Frères, Editeurs, A la Librairie Nouvelle, 1870, 44 pages. Rigoletto ou Le Bouffon du Prince, opéra en quatre actes. Musique de G. Verdi. Traduction française d'Édouard Duprez. Représenté pour la première fois, à Paris, sur le Théâtre-Lyrique le 24 décembre 1863. Nouvelle édition. Paris, Michel Lévy Frères, Editeurs, A la Librairie Nouvelle, 1870, 40 pages. Faust, opéra en cinq actes par Jules Barbier et Michel Carré. Musique de Charles Gounod. Paris, Michel Lévy Frères, Editeurs, A la Librairie Nouvelle, 1871, 60 pages. Violetta (La Traviata), opéra en quatre actes. Musique de G. Verdi. Traduction française d'Édouard Duprez. Représenté pour la première fois, à Paris, sur le théâtre Lyrique le 27 octobre 1864. Nouvelle édition. Paris, Michel Lévy Frères, Editeurs, A la Librairie Nouvelle, 1873, 41 pages. L'Africaine, opéra en cinq actes. Paroles d'Eugène Scribe. Musique de Giacomo Meyerbeer. Paris, Librairie Internationale / G. Brandus & S. Dufour, Editeur de Musique, non daté, 72 pages. Roméo et Juliette, opéra en cinq actes par Jules Barbier et Michel Carré. Musique de Charles Gounod. Nouvelle édition. Paris, Michel Lévy, Editeurs, A la Librairie Nouvelle, 1874, 68 pages. Hamlet, opéra en cinq actes par Michel Carré et Jules Barbier. Musique de Ambroise Thomas. Nouvelle édition. Paris, Michel Lévy Frères, Editeurs, Librairie de l'Opéra, 1872, 60 pages. Paul et Virginie, opéra en trois actes, six tableaux. Paroles de Jules Narnier et Michel Carré. Musique de Victor Massé. Nouvelle édition. Paris, Calmann Lévy, Editeur, Ancienne Maison Michel Lévy Frères, A la Librairie Nouvelle, 1877, 64 pages.

Commentaire : Bon état - Trace de stylo à plume sur la page de titre d'Hamlet - Menus frottements sur les mors, coiffes et tranches Bon

Année 1870

Prix : **100,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Librairie Le Père Pénard

librairie.le.pere.penard@wanadoo.fr

Tél. 04 78 38 32 46

2, quai Fulchiron
69005 Lyon
France

<https://v5.livre-rare-book.net/fr/livres/5472524-123862>