

Théâtre en Europe

Théâtre en Europe Impossible. Sentiment intime (Thomas Bernhard) - Le théâtre est chose sérieuse (Jean Kott) Festivals : De la différence à l'excès (Bernard Dort) - Les révolutions d'Avignon (Guy Dumur) - Avignon, la mort d'un phénix (Jean-Pierre Thibaudat) - Les moisson de Berlin (Rolf Michaelis) - Belgrade : les masques fugaces du théâtre (Dragan Klaic) - Italie : les dieux tutélaires (Renzo Tian) - Les surprises de l'automne (Matthieu Galey) - Après le Carnaval, le Carême ? (Franco Quadri) - Trailovic : l'importance d'être constant (Fabienne Pascaud) - Colombe et samouraï (Heiner Müller) - Quelque chose comme la publication des bans (Gildas Bourdet) - Requiem pour un roi mort (Lluís Pasqual) - THEATRE, II : le Théâtre du Soleil - Naître et renaître au théâtre (Alfred Simon) - Entretien avec Ariane Mnouchkine, Georges Bigot, Philippe Hottier...

Référence : 70903

N° 3 - Juillet 1984 - Revue trimestrielle - Editions Beda - in-4 broché - revue illustrée - 126 pages

Commentaire : bon état

Prix : **15,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Librairie Le Père Pénard

librairie.le.pere.penard@wanadoo.fr

Tél. 04 78 38 32 46

2, quai Fulchiron

69005 Lyon

France

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/5472524-70903>