

APOLLINAIRE (Guillaume)

L'Antitradition futuriste.

Reference: 19627

Exemplaire Apollinaire [Paris, 29 juin 1913]. 4 p. en 1 f. (460 x 295 mm), impression en noir. 14e des Manifestes du mouvement futuriste, dû à Guillaume Apollinaire. La direction du mouvement était établie Corso Venezia, 61 à Milan. Un des rares exemplaires sur grand papier blanc.

Comment: Après son livre-manifeste Les Peintres cubistes, paru en mars 1913, Apollinaire reçut de nombreuses critiques. La classification qu'il tente du cubisme ne fut pas comprise bien qu'il voulût, lui, dépasser les querelles d'école et « déplacer les lignes ». Ce qu'il fera à nouveau en composant pour Marinetti ce tract. Le poète y fait le point sur ses rapports avec le mouvement et son oeuvre ; quelques mois plus tard, en juillet 1914, il publiera leur suite logique dans Les Soirées de Paris plusieurs « idéogrammes lyriques » : les futurs Calligrammes. De la collection Guillaume Apollinaire (cachet).

Year 1913

Price: **€500.00**

This item is offered by:

Librairie Walden

contact@librairie-walden.com

Phone: 09 54 22 34 75

9, rue de la Bretonnerie

45000 Orléans

France

<https://v5.livre-rare-book.net/en/books/5472535-19627>