

*APOLLINAIRE (Guillaume)*

## L'Antitradition futuriste.

Référence : 19627

Exemplaire Apollinaire [Paris, 29 juin 1913]. 4 p. en 1 f. (460 x 295 mm), impression en noir. 14e des Manifestes du mouvement futuriste, dû à Guillaume Apollinaire. La direction du mouvement était établie Corso Venezia, 61 à Milan. Un des rares exemplaires sur grand papier blanc.

**Commentaire :** Après son livre-manifeste *Les Peintres cubistes*, paru en mars 1913, Apollinaire reçut de nombreuses critiques. La classification qu'il tente du cubisme ne fut pas comprise bien qu'il voulût, lui, dépasser les querelles d'école et « déplacer les lignes ». Ce qu'il fera à nouveau en composant pour Marinetti ce tract. Le poète y fait le point sur ses rapports avec le mouvement et son oeuvre ; quelques mois plus tard, en juillet 1914, il publiera leur suite logique dans *Les Soirées de Paris* plusieurs « idéogrammes lyriques » : les futurs Calligrammes. De la collection Guillaume Apollinaire (cachet).

Année 1913

Prix : **500,00 €**

Cet article vous est proposé par :

**Librairie Walden**  
contact@librairie-walden.com  
Tél. 09 54 22 34 75  
9, rue de la Bretonnerie  
45000 Orléans  
France

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/5472535-19627>