

FERRE (Léo) & SUDRE (Jean-Pierre)

abc. Récital 1963.

Reference: 25784

Tirage confidentiel des photos de Sudre pour le récital Léo Ferré de l'ABC 1962 [Paris, ABC, décembre 1962]. 1 vol. (135 x 180 mm) de [2] f., [14] tirages photographiques originaux, 2 f. Broché, sous double couverture et rodhoïd. Édition unique composée de 15 photos dont 7 à double page. Tirage non précisé, à petit nombre, celui-ci exemplaire justifié et signé par le photographe «album n° 11» et signé et daté par Léo Ferré, « 5 décembre 1962 ».

Comment: Cet album, composé à quelques unités (vraisemblablement une quinzaine), sera distribué aux proches du chanteur et du photographe. Chacun est numéroté et signé, et nous en connaissons les n° 2, 5, 11 et 12. Le programme officiel du théâtre de l'ABC, Léo Ferré - Récital 1963, contiendra bien des clichés pris dans le petit fort de Saint-Coulomb, mais aucune photo de cette exceptionnelle série n'y figurent. Il n'existe aucune autre publication de ce petit reportage confidentiel. Célèbre music-hall sis 11 boulevard Poissonnière dans le 11^e arrondissement de Paris, L'ABC fut inauguré en 1935, à la place de l'ancien théâtre Plaza, transformé en music-hall par Mitty Goldin, qui choisit judicieusement de le rebaptiser ainsi «pour être en tête, par ordre alphabétique, des programmes parisiens». En 1962 Léo Ferré est le premier auteur-compositeur à être édité dans la collection «Poètes d'aujourd'hui», chez Pierre Seghers. Il travaille tout l'été à ce récital, prévu de longue date pour l'hiver 1962 et s'y produit de décembre à janvier 1963, peu avant que la salle ne ferme en 1964, transformée en un cinéma, lequel est inauguré en mai 1965. Il cessera son activité en décembre 1981. Un 33 tour, suite à ces concerts, paraîtra en 1963, Alhambra-ABC, rapidement retiré de la vente : la chanson «Mon Général» déplaît évidemment aux autorités et l'album est censuré. Il contenait huit titres («Chanson mécanisée», «Le vent», «T'as payé», «Les Temps difficiles», «Mon Général », «Stances», «Nous les filles» et «Regardez-les»), dont seuls quatre ont été enregistrés sur place (les titres 3-4-5 et 6). Cinéaste de formation, Jean-Pierre Sudre développa une oeuvre de photographe d'art, très en marge des tendances de son époque et d'une rare poésie. Lors de sa première rencontre avec Léo Ferré il réalise une série de photos du chanteur dans sa propriété de Saint-Coulomb en Ille-et-Vilaine, les clichés sont utilisés pour les visuels de l'album La Langue française, qui paraît à la rentrée de septembre 1962. Pour Sudre c'est aussi l'année de sa première exposition parisienne, sous l'égide de Brassai qui en préface le catalogue. À l'automne Ferré lui fait à nouveau appel pour couvrir les répétitions à l'ABC. Il réalise alors cette série de clichés pris sur le vif des répétitions. Tirages originaux noir et blanc sur papier argentique.

Year 1962

Price: €4,000.00

This item is offered by:

Librairie Walden

contact@librairie-walden.com

Phone: 09 54 22 34 75

9, rue de la Bretonnerie

45000 Orléans

France

<https://v5.livre-rare-book.net/en/books/5472535-25784>