

ARAGON (Louis)

Le Libertinage .

Reference: 28427

L'un des cinq exemplaires connus Paris, Gallimard, (31 mars) 1924. 1 vol. (120 x 190 mm) de 254 p. et [2] f. Broché. Édition originale. Un des rares exemplaires sur papier de couleurs, celui-ci sur papier vert, marqué «exemplaire d'auteur ».

Comment: Aragon, « tenant du désordre », refusait les injonctions. Sa virulente préface, apologie provocatrice et brillante de l'amour et de l'anarchie, en atteste : « Je compris qu'on travestissait peu à peu ma pensée [...] on choisissait en moi le moins insolite, et j'allais plaire à ceux-là mêmes qui n'auraient pu parler cinq minutes avec moi sans colère [...]. Je n'ai jamais cherché autre chose que le scandale et je l'ai cherché pour lui-même. » Les « petites histoires, contes, nouvelles et scènes dialoguées » rassemblées dans *Le Libertinage* sont écrits entre l'éparpillement du mouvement dadaïste et la constitution du groupe surréaliste, dont le Manifeste sera publié en octobre par André Breton. Si l'ouvrage est dédié à Pierre Drieu la Rochelle, il est composé pour André Breton, l'un des textes, « Mademoiselle à sa tour monte », lui étant expressément dédié. On ne connaît qu'une poignée d'exemplaires sur papier vert et il semble qu'il s'agit purement et simplement du premier papier de couleurs imprimé chez Gallimard - une mode que le groupe surréaliste va remettre au goût du jour -, dans un tirage sans doute des plus restreints : cinq exemplaires seulement sont connus : trois sans envoi et deux offerts à Drieu la Rochelle et André Breton. Couverture restaurée.

Year 1924

Price: **€1,800.00**

This item is offered by:

Librairie Walden
 contact@librairie-walden.com
 Phone: 09 54 22 34 75
 9, rue de la Bretonnerie
 45000 Orléans
 France

<https://v5.livre-rare-book.net/en/books/5472535-28427>