

ALECHINSKY (Pierre)

Idéotracés.

Reference: 28713

Envoi signé à Max-Pol Fouchet Paris, Denoël, (mai) 1966. 1 vol. (230 x 260 mm) de 84 p. Cartonnage, jaquette et étui illustrés de l'éditeur. Édition originale. Tirage unique à 3 000 exemplaires. Un des exemplaires poinçonnés du service de presse. Envoi signé : « À Max-Pol Fouchet, en hommage. Pierre Alechinsky ».

Comment: Idéotracés, publié au printemps 1966 chez Denoël, marque une étape importante dans la carrière de Pierre Alechinsky, figure centrale du mouvement CoBrA, alors âgé de 39 ans. Le livre propose un manifeste visuel et calligraphique, où se croisent gravures, encres, impressions, gestes et textes : « cette équivoque entre écriture et peinture, Alechinsky l'assume entièrement, et en fait presque un système. Il a dû lui arriver plus d'une fois de commencer un poème et d'aboutir à un tableau, ou l'inverse. En définitive, Pierre Alechinsky s'est constamment moqué des écoles, et si sa peinture était hier un peu moins figurative, aujourd'hui un peu plus, c'est qu'on n'échappe pas totalement aux suggestions de son époque » (Conil Lacoste, Le Monde, 9 décembre 1966). L'ouvrage fut publié à l'occasion d'une exposition de l'artiste à la Galerie de France, où ses oeuvres furent présentées jusqu'en janvier 1967.

Year 1966

Price: €200.00

This item is offered by:

Librairie Walden

contact@librairie-walden.com

Phone: 09 54 22 34 75

9, rue de la Bretonnerie

45000 Orléans

France

<https://v5.livre-rare-book.net/en/books/5472535-28713>