

ARAGON (*Louis*)

Traité du style.

Reference: 28817

Exemplaire de tête sur papier vert Paris, Gallimard, (28 avril) 1928. 1 vol. (120 x 190 mm) de 236 p., [1] et 1 f. Broche. Édition originale. Un des 25 premiers exemplaires hors commerce sur papier vert (n° 22), réservés à l'auteur.

Comment: Le Traité du style est dans la continuité des textes polémiques chers au surréalistes : son déclenchement vient d'un article de Marcel Arland dans La Nouvelle Revue française, qui assimilait le surréalisme à un « truc » littéraire. Aragon réplique. Rien de nouveau, certes, tant les réponses aux opposants au mouvement furent courantes, mais la démesure et l'excès prennent ici une proportion inédite, et cela sous la couverture blanche des Éditions de la Nrf, elle-même largement brocardée. Plusieurs écrivains s'en émeuvent et la fronde couve, mais Gaston Gallimard défendra son auteur contre Paul Valéry et André Gide, textuellement traités d'« emmerdeurs ». Rare tirage sur papier vert, deux ans après Le Libertinage. Ce tirage est annoncé comme limité à 25 exemplaires, hors commerce, « pour l'auteur ». Breton et Éluard, dans ces mêmes années, auront également droit à ces tirages spécifiques et colorés (sur papier vert, jonquille ou saumon). Notons également que Gallimard, pour ces papiers verts, décline le raffinement jusqu'aux couvertures : l'habituel double liseré d'encadrement sur le premier plan, habituellement rouge, est ici imprimé en vert.

Year 1928

Price: €1,500.00

This item is offered by:

Librairie Walden
 contact@librairie-walden.com
 Phone: 09 54 22 34 75
 9, rue de la Bretonnerie
 45000 Orléans
 France

<https://v5.livre-rare-book.net/en/books/5472535-28817>