

ALAIN-FOURNIER

## Le Grand Meaulnes .

Reference: 29328

Parfaite reliure d'Huser en maroquin ivoire avec lettre autographe Paris, Émile-Paul frères, (septembre) 1913. 1 vol. (115 x 185 mm) de 366 p. et 1 f. Maroquin ivoire doublé, dos à nerfs, titre doré, date en pied, double filet doré sur les coupes, tranches dorées sur témoins, gardes moirées, couvertures et dos conservés, étui-cigare (reliure signée de Huser). Édition originale. Exemplaire de première émission avec les dates de septembre pour l'impression du texte « 15822-9-13 » p. 366, d'octobre pour la couverture « 15824-10-13 », et avec la mention au dos du prix 3F.50. Il comporte bien la faute p. 133 : [chapitre I] au lieu de [chapitre II] ; la faute sera corrigée au cours de ce premier tirage (sur le dernier tiers des impressions). Exemplaire n° 555, au composteur.

**Comment:** L'autre papier numéroté sera imprimé sur papier vert (10 ou 6 exemplaires) ; 30 exemplaires supplémentaires (10 sur japon et 20 sur hollandaise) seront imprimés en janvier 1914 - sans que cela soit entièrement documenté. Précieux exemplaire, enrichi d'une importante lettre d'Alain-Fournier à son ami Georges Le Cardonnell, écrite quelques mois avant la parution du Grand Meaulnes, au printemps 1913 : « L'Opinion [...], a trouvé, je crois, très sincèrement, mon livre bien [...] mais il n'a pas paru assez Jeune France, assez 'roman de l'Opinion', assez 'enquête d'Agathon'. [...] Je ne regrette qu'une chose, c'est que cette aventure ait retardé la publication de ce livre depuis longtemps terminé. Désormais, je résisterai à toutes les tentatives de séduction. Et il paraîtra en juillet soit à la NRF, soit à La Grande Revue (à mon choix), et en octobre, en volume, soit à la NRF, soit chez Émile-Paul (à mon choix également) ». L'exemplaire sur papier vert de René Gaffé-Hayoît-Simonson contenant la lettre suivante, datée de juin, au même, dans laquelle Alain-Fournier lui annonce la parution du Grand Meaulnes dans la Nouvelle Revue Française. Cet exemplaire contenait également la copie tapuscrite d'une lettre d'Émile-Paul à Simonson, détaillant le tirage de l'édition : « Le livre a paru pour la première fois en septembre 1913 à la fin des vacances. Il y avait un tirage sur papier courant, numéroté de 1 000 exemplaires et 10 exemplaires sur papier vert destinés à l'auteur. Ce roman rencontra un grand succès de presse et de critique et de tous côtés nous parvinrent des demandes d'exemplaires sur papier de choix. Au début de l'année 1914 nous fîmes tirer 10 ex. sur japon et 20. ex sur hollandaise qui nous furent livrés par l'imprimeur en février 1914. Ces ex. ont exactement la même présentation que les ex. publiés avant ». Cette missive est en contradiction avec la lettre envoyée par Émile-Paul à Auguste Blaizot, le 6 février 1934, dans laquelle l'éditeur indique que six exemplaires - et non 10 - avaient été tirés sur papier vert (dans l'exemplaire Jacques Guérin, vente du 28 novembre 1990, n° 103). Par ailleurs, il est établi qu'un exemplaire sur japon (le n° 2) possède un envoi daté de janvier, ce qui rend impossible leur livraison en février. Provenance : Bibliothèque Egide Bouchez (ex-libris) ; Jean E. Leclercq (ex-libris). Ce magnifique exemplaire a par ailleurs figuré en 1969 à l'exposition et au catalogue Reflets de la Bibliophilie en Belgique (Bruxelles, Bibliothèque Royale, n° 103). Deprechins, Le Livre et l'Estampe, 1970, n° 63-4, p. 177-8.

Year 1913

Price: €9,000.00

This item is offered by:

**Librairie Walden**

contact@librairie-walden.com

Phone: 09 54 22 34 75

9, rue de la Bretonnerie

45000 Orléans

France

<https://v5.livre-rare-book.net/en/books/5472535-29328>