

APOLLINAIRE (Guillaume)

Contemporains pittoresques.

Reference: 30430

Un des 15 premiers exemplaires sur japon - le n° 1 Paris, Les Éditions de la Belle Page, (18 janvier) 1929. 1 vol. (155 x 200 mm) de 100 p., [4] et 1 f. Broché, à toutes grandes marges, non coupé. Édition originale. Portrait de l'auteur en frontispice par Picasso, ici en 3 états supplémentaires sur chine dont celui du cuivre barré. Un des 15 premiers exemplaires sur japon (n° 1).

Comment: C'est dans la gazette Les Marges de son ami Eugène Montfort - sous le pseudonyme de Louise Lalanne - qu'Apollinaire s'intéresse à ses contemporaines : Judith Gautier, Anna de Noailles, Renée Vivien ou encore Colette. D'autres chroniques seront ensuite rédigées, cette fois sous son nom, dans Les Marges toujours, au début des années 1910. Elles seront réunies dix ans après la mort du poète, aux Éditions de la belle page, dans la « collection des Contemporains pittoresques », selon le titre initial de ces chroniques dans la revue : Jarry, Moréas, Ernest La Jeunesse, Mendès, Ponchon, « où se reflète sa curiosité des êtres exceptionnels, hors-série, constituant par eux-mêmes une sorte de preuve de ce qu'il y a de richesse et d'infinie diversité dans l'espèce humaine. » Seuls les exemplaires sur japon contiennent le portrait en plusieurs états. Ce portrait caricature de Picasso a connu plusieurs variantes, dont la plus ancienne date de 1906 et que l'artiste nomma « Don Guillermo Apolliner ».

Year 1929

Price: **€1,200.00**

This item is offered by:

Librairie Walden
 contact@librairie-walden.com
 Phone: 09 54 22 34 75
 9, rue de la Bretonnerie
 45000 Orléans
 France

<https://v5.livre-rare-book.net/en/books/5472535-30430>