

YOURCENAR

Théâtre I. Rendre à César. La Petite Sirène. Le Dialogue dans le marécage.

Reference: 31469

Exemplaire Maurice Genevoix avec envoi signé. Paris, Gallimard, (12 mai) 1971. 1 vol. (140 x 205 mm) de 201 p. et [3] f. Broché. Édition collective. Un des exemplaires poinçonnés du service de presse. Envoi signé : «à Maurice Genevoix, hommage sympathique, Marguerite Yourcenar - Les personnages de Denier du rêve demeurent ceux de Rendu à César.»

Comment: Ce recueil rassemble quatre pièces : Le Dialogue dans le marécage, La Petite Sirène, Électre ou la chute des masques et Le Mystère d'Alceste. Écrites entre 1932 et 1963, elles donnent la mesure du versant dramatique des premières oeuvres de Marguerite Yourcenar, où les grands mythes antiques et les contes traditionnels servent de tremplin à une méditation sur la passion, la mort et le sacrifice. Exemplaire Maurice Genevoix : Marguerite Yourcenar (née en 1903) et l'auteur de Sous Verdun et Raboliot (né en 1890) partagent plusieurs traits essentiels : un humanisme lucide, une langue exigeante et un attachement profond à la transmission de la mémoire. Avant l'Académie française, qu'elle rejoint le 6 mars 1980 - ce qui constitue un tournant historique : jamais encore une femme n'avait été reçue sous la Coupole -, Yourcenar fut élue d'abord à L'Académie royale de Langue et de Littérature françaises de Belgique, reçue le 27 mars 1971, moins de deux mois avant la parution de Théâtre I. Maurice Genevoix y est présent : le secrétaire perpétuel de l'Académie française est venu rendre le prix Habib, Grand prix de littérature française hors de France, à la canadienne Anne Hebert.

Year 1971

Price: €800.00

This item is offered by:

Librairie Walden

contact@librairie-walden.com

Phone: 09 54 22 34 75

9, rue de la Bretonnerie

45000 Orléans

France

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/5472535-31469>