

BRETON (André)

Nadja.

Référence : 31828

L'exemplaire personnel d'André Breton Paris, Gallimard, (mai) 1963. 1 vol. (125 x 190 mm) de 158 p. et [2] f. Broché, non coupé, sous emboîtement. Seconde édition revue par l'auteur. Un des 40 exemplaires sur vélin pur fil (n° 36) - après 20 hors commerce sur papier de couleurs.

Commentaire : Édition capitale dans l'histoire du livre surréaliste et spécifiquement du maître-livre de Breton : en 1962-1963, Breton réouvre *Nadja* et en propose une version « réglée » par lui, différente de l'originale de 1928, à laquelle il ajoute une préface nouvelle, « Pour en finir avec la description ». Dans celle-ci, il explique clairement ce qu'il attend de son lecteur et pose d'emblée un pacte simple : ne pas lire *Nadja* comme un reportage ni comme une confession, mais comme une expérience poétique où le vrai et le merveilleux se rencontrent, et où les photos de Boiffard, Manuel et Man Ray ne sont pas des illustrations au sens classique, mais des preuves destinées à faire sentir le « hasard objectif ». Cette seconde édition corrige et réorganise le livre de 1928, en amendant certains passages, notamment l'allusion trop « biographique » à une nuit passée avec *Nadja* qu'il ne souhaite pas voir évoquer, ni même fantasmer : « les chemins de la connaissance ne passent que par le cœur ». Exemplaire personnel d'André Breton, qui possédait de cette édition un second exemplaire, sur papier vert. Vente André Breton (Paris, I, 7 avril 2003, lot n° 230).

Année

1963

Prix : **2 000,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Librairie Walden

contact@librairie-walden.com

Tél. 09 54 22 34 75

9, rue de la Bretonnerie

45000 Orléans

France

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/5472535-31828>