

[Paris ; CAIN Georges]

Dix-sept tapuscrits de conférences sur le vieux Paris

Référence : 104114

ca 1900, 1914 17 volumes in-4, bradel demi-percaline bradel, ch. 20 à 50 ff. dactylographiés, la plupart avec corrections manuscrites, certains signés, quelques ff. manus. interfoliés. Ternissures éparses sur les plats. Titres des conférences : Paris sous la Renaissance ; Paris en 1830 ; Environs de Paris - Renaissance ; Le Boulevard du crime ; Notre Bois ; La Restauration ; La Promenade dans le vieux Paris ; Paris en 1814 ; Chants et danse de la Révolution au Directoire ; La conciergerie et la Maison des Carmes ; Vieilles images et vieux souvenirs ; La Seine ; Paris au Moyen-âge ; Paris au XVII ; Paris sous Louis XIII ; Coins de Paris ; Le Boulevard du Temple.. Bon ensemble.

Commentaire : Précieux ensemble de tapuscrits originaux de causeries et conférences de Georges Cain prodiguées principalement, semble-t-il, à l'université des Annales alors qu'il était conservateur du musée Carnavalet (1897 à 1914). Georges Cain (1853-1919) a tout au long de sa carrière manifesté un profond attachement à sa ville natale. Il fut peintre, illustrateur et écrivain et dans chacune de ses expressions artistiques la capitale occupait une place de choix. Délaissant progressivement la peinture, il a abondamment écrit sur le vieux Paris et ses ouvrages font encore autorité. Bon état d'occasion

Prix : **764,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Librairie de l'Avenue

contact@librairie-avenue.fr

Tél. 01 40 11 95 85

Marché aux Puces. 31, rue Lecuyer

93400 Saint-Ouen

France

<https://v5.livre-rare-book.net/fr/livres/5472562-104114>