

VERGNAUD, Armand-Denis

Manuel de perspective du dessinateur et du peintre contenant les élémens de géométrie indispensables au tracé de toute perspective, la théorie et la pratique des perspectives linéaire et aérienne, pour l'étude du dessin et de la peinture, spécialement appliqués au paysage . Reproduction en fac-similé de la 3e édition de Paris, Roret, 1829

Référence : 140922 | ISBN : 2852040263

Paris, Léonce Laget 1977 In-16 17 x 12 cm. Reliure éditeur toile verte, pièce de titre rouge, II-253 pp., bibliographie, table des matières, 8 planches repliées in fine.

Commentaire : Bon état d'occasion

Année 1977

Prix : **32,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Librairie de l'Avenue

contact@librairie-avenue.fr

Tél. 01 40 11 95 85

Marché aux Puces. 31, rue Lecuyer

93400 Saint-Ouen

France

<https://v5.livre-rare-book.net/fr/livres/5472562-140922>