

ROY, Conservateur du Musée de Salorges (Bernard)

Une capitale de l'indiennage : Nantes

Reference: 50403

Nantes, Au Musée de Salorges 1948 In-4. Broché sous couverture rempliée, 233 pp., 34 planches en noir hors texte. Exemplaire non coupé. Excellent état.

Comment: Ces toiles imprimées, dénommées indiennes en raison de leurs origines orientales, aux couleurs chatoyantes et aux motifs chargés d'histoire, témoignent de modes et de techniques révolues. Elle sont aujourd'hui des objets de collections. Bon état d'occasion

Year 1948

Price: **€89.00**

This item is offered by:

Librairie de l'Avenue

contact@librairie-avenue.fr

Phone: 01 40 11 95 85

Marché aux Puces. 31, rue Lecuyer

93400 Saint-Ouen

France

<https://v5.livre-rare-book.net/en/books/5472562-50403>