

AILLAUD Gilles - ARROYO Eduardo - RECALCATI Antonio

Vivre et laisser mourir ou La fin tragique de Marcel Duchamp

Référence : 015383

Paris Galerie Creuze 1965 En feuilles

Commentaire : Edition originale de ce texte considéré comme le manifeste des intentions picturales du mouvement de la figuration narrative, critiquant l'art conceptuel en la personne de son "inventeur" Marcel Duchamp. Il a été publié pour l'exposition de la série des huit tableaux éponymes signés collectivement par les trois peintres, qui mettent en scène l'assassinat de Duchamp et parodient ses oeuvres. Réalisé en 1965 dans le cadre de l'exposition « Figuration narrative dans l'art contemporain » à la galerie Creuze, le texte autant que les peintures firent scandale. Impression en noir sur papier vert pâle, feuillet plié en deux, 26 x 19,9 cm. Rare. Très bon 0

Année 1965

Prix : **150,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Librairie-Galerie Emmanuel Hutin

hutinemmanuel@gmail.com

Tél. 01 42 66 38 10

5 rue d'Argenson

75008 Paris

France

<https://v5.livre-rare-book.net/fr/livres/5472580-015383>