

BRETON (André) et LEGRAND (Gérard).

L'Art magique

Référence : 015780

Paris Club français du livre - collection "Formes de l'art" 1957 In-4 carré Cartonnage toilé de L'éditeur Ed. originale
Dedicacé par l'auteur

Commentaire : EDITION ORIGINALE de cette étude de Breton réalisée avec le concours de Gérard Legrand. Importante iconographie in et hors texte, principalement en noir. Imprimées sur papier jaune, enquête sur l'art et la magie menée par les auteurs et réponses de Heidegger, Blanchot, Malraux, Bataille, Paulhan, Castelli, Read, Lévi-Strauss, Carrington, Paalen, Magritte, Molinier, Cailliois, Carrouges, Butor, Klossowski, Gracq, Pieyre de Mandiargues, Ivisic, Paz, Mansour,. Bien complet de l'index analytique, fascicule inséré. ENVOI AUTOGRAPHE signé d'André Breton, contre-signé par Legrand : «A Raymond Abellio, le décrypteur voilé, hommage très attentif». ---- Dans ses entretiens avec Marie-Thérèse de Brosses, Raymond Abellio disait de l'auteur de NADJA : «J'ai pour André Breton une gratitude infinie, car c'est lui, indépendamment de l'admiration que j'ai pour ses écrits, qui m'a fait découvrir Hegel et Freud». Pour sa part, Breton dans son article donné à Aimé Patri pour la revue Paru en 1948 considérait l'ouvrage d'Abellio HEUREUX LES PACIFIQUES comme un "maître-livre. sur lequel la critique a fait un silence gênant...". Très bon 0

Année 1957

Prix : **650,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Librairie-Galerie Emmanuel Hutin
hutinemmanuel@gmail.com
Tél. 01 42 66 38 10
5 rue d'Argenson
75008 Paris
France

<https://v5.livre-rare-book.net/fr/livres/5472580-015780>