

VOLAIT Mercedes (textes réunis par).

Emile Prisse d'Avennes. Un artiste-antiquaire en Egypte au XIXe siècle. BiEtud 156.

Reference: 17251

<p>Les travaux d'Émile Prisse d'Avennes (1807-1879), figure savante qui a accompagné la naissance de l'égyptologie, constituent une entreprise scientifique de très large envergure, qui embrasse aussi bien les vestiges de l'Égypte ancienne et les monuments de l'Égypte islamique que la culture matérielle de l'Égypte contemporaine. Le présent ouvrage s'attache à cerner les contours d'un oeuvre dessiné et imprimé foisonnant, mais méconnu, à partir d'études fondées sur les papiers conservés à la Bibliothèque nationale de France et les sources complémentaires identifiées dans d'autres fonds français, mais aussi néerlandais, italiens ou britanniques. Les essais rassemblés font le point sur les multiples curiosités de celui qui aimait à se définir comme « artiste et antiquaire », sur ses méthodes de travail, sur ses lectures et sur le réseau d'interlocuteurs et de collaborateurs qui ont enrichi sa documentation, en Égypte comme en France. Des inédits et extraits de correspondance, ainsi qu'une bibliographie générale des écrits d'Émile Prisse d'Avennes, sont présentés pour la première fois. L'ensemble renouvelle, au travers d'une personnalité scientifique sans doute moins atypique qu'il n'y paraît, la connaissance des relations entre art du dessin, sensibilité ethnographique et science antiquaire au XIX^e siècle.</p> Le Caire, 2013 IFAO 309 p., illustrations couleur, cartonnage éditeur. 20,5 x 28

Comment: Neuf

Price: **€49.00**

This item is offered by:

Antinoë

antinoefr@yahoo.fr

Phone: 02 98 80 52 48

30 rue Emile Zola

29200 Brest

France

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/5472583-17251>