

TRICOT Xavier.

James Ensor. Chronique de sa vie, 1860-1949.

Référence : 22925 | ISBN : 9789462302570

<p>Quand il peint ses premiers chefs-d'oeuvre, l'impressionnisme triomphe en Europe. Comme Van Gogh, Gauguin et Munch, James Ensor propose une vision radicalement nouvelle, sans équivalent dans l'art moderne de la fin du dix-neuvième siècle. James Ensor trouve son inspiration dans la Bible comme dans les écrits historiques, dans les ouvrages de référence érudits comme dans les revues populaires mais ce sont surtout ses propres fantasmes qui alimentent son langage visuel. Le masque de carnaval et le squelette seront sans conteste devenus ses emblèmes. Artiste aussi énigmatique que prolifique, il a dessiné, gravé et peint natures mortes, portraits, paysages, caricatures, scènes fantastiques et religieuses. Anarchiste, il aborde des thèmes tant satiriques, politiques, religieux qu'historiques. Ce livre, articulé comme une biographie, et basé sur des extraits de lettres inédites, fera découvrir la vie insolite de l'artiste ainsi que ses plus grands chefs-d'oeuvre. </p> Paris, 2020 Fonds Mercator 224 p., broché à rabats. 20 x 25,5

Commentaire : Neuf

Prix : **34,95 €**

Cet article vous est proposé par :

Antinoë

antinoefr@yahoo.fr

Tél. 02 98 80 52 48

30 rue Emile Zola

29200 Brest

France

<https://v5.livre-rare-book.net/fr/livres/5472583-22925>