

CAUJOLLE Christian.

End Time City. Michael Ackerman.

Référence : 25087 | ISBN : 9782365113144

La première publication de *End Time City* inscrivait Michael Ackerman parmi les figures majeures de la photographie. Vingt ans plus tard, cette nouvelle édition, repensée par l'artiste, présente une sélection de ses photographies iconiques, enrichie de nombreuses images totalement inédites, réalisées lors de ses récents voyages à Bénarès, en 2018 et en 2020. Ce nouveau corpus visuel donne à voir une présence plus importante de ses animaux dans l'univers d'Ackerman. Ce dernier nous emmène dans une folle déambulation au fil des étroites ruelles de Bénarès, cité la plus sacrée de l'hindouisme qui accueille des pèlerins venus mourir ici pour effacer leurs péchés et mettre un terme au cycle des renaissances. Saturées de poussière, peuplées de présences fantomatiques aux regards intenses, les photographies d'Ackerman restituent un monde à la limite du rêve éveillé.

Ce nouvel opus se déploie dans un format et des séquences visuelles revus, ponctués de nouveaux supports, planches-contacts, polaroids, panoramiques, dépliant..., qui restituent toute la puissance et la singularité de l'écriture photographique d'Ackerman.

Christian Caujolle, l'un des premiers à découvrir ce travail en 1997 et auteur d'un essai dans l'édition originale de *End Time City* parue en 1999, a écrit un texte inédit pour cette nouvelle version du livre.

Paris, 2021 Atelier EXB / Editions Xavier Barral 128 p., 75 photographies N&B avec une composition photographique sous forme d'affiche (106 x 42 cm), cartonnage éditeur. 27,5 x 23

Commentaire : Neuf

Prix : **70,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Antinoë

antinoefr@yahoo.fr

Tél. 02 98 80 52 48

30 rue Emile Zola

29200 Brest

France

<https://v5.livre-rare-book.net/fr/livres/5472583-25087>