

ENCREVE Pierre, MIESSNER Marie-Cécile.

Soulages: L'oeuvre imprimé.

Référence : 29339 | ISBN : 9782717729108

Pierre Soulages dont la peinture occupe une place majeure dans l'histoire de l'art contemporain est aussi un maître incontesté de la gravure et plus généralement de l'estampe où ses innovations techniques sont mises, là aussi, au service de sa passion de la lumière. «Il est possible [...] que ce soient ces choses-là que j'avais en tête, sans le savoir, qui m'ont conduit à faire la peinture que l'on a appelée "noir lumière", et que moi j'appelle "outrenoir". Quand je suis revenu voir ce que j'avais fait, je me suis aperçu que je ne travaillais plus avec du noir, mais avec la lumière reflétée par le noir.» (Pierre Soulages)
Cet ouvrage présente l'intégralité de l'œuvre imprimé de Pierre Soulages dans les trois techniques de l'estampe qu'il a pratiquées: gravure, lithographie, sérigraphie. Le catalogue est précédé par un long entretien public de Pierre Soulages avec Pierre Encrevé. Édité pour la première fois à l'occasion de l'exposition «Soulages. L'œuvre imprimé» à la BnF en 2003, il se voit ici augmenté, en coédition avec le musée Soulages de Rodez qui ouvrira ses portes en été 2013, de quelques réalisations récentes, auxquelles s'ajoute une expérience unique de papier formé. Chaque pièce est reproduite en couleurs selon les indications de l'artiste.
Paris, 2022 BnF 207 p., illustré, broché. 22 x 24,5

Commentaire : Neuf

Prix : **100,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Antinoë

antinoefr@yahoo.fr

Tél. 02 98 80 52 48

30 rue Emile Zola

29200 Brest

France

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/5472583-29339>