

Spangaro Chiar (dir.).

Arman. 1975 - 2005.

Référence : 32068 | ISBN : 9788836658237

Arman 1975-2005, dirigé par Chiara Spangaro et réalisé par le Studio Celant en collaboration avec les Arman Archives à New York, présente le travail de recherche et la production artistique des trente dernières années de la vie d'Arman. L'ouvrage, qui suit et complète la monographie Arman 1954-1974 dirigée par Germano Celant (2020), retrace le parcours professionnel et l'œuvre de l'artiste franco-américain au fil d'une narration inédite qui analyse l'évolution de sa pratique et le renouvellement tenace des séries qu'il conçoit, comme New Accumulations, Shooting Colors, Dirty Painting, Atlantis, Accumulations de collections, Emersions et Sandwich Combos, pour n'en citer que quelques-unes. Après une introduction de la directrice de l'ouvrage, le lecteur découvrira les contributions inédites de Cécile Debray, de Rosemary O'Neill et de Jérôme Sans qui viennent approfondir, à travers un regard critique contemporain, certains aspects particuliers du travail d'Arman tels que ses actions, son approche globale, son expansion monumentale ou encore l'influence de l'artiste sur les générations qui lui succèdent. La monographie s'enrichit d'une chronologie illustrée, consacrée à la vie professionnelle et personnelle d'Arman, qui met en lumière les événements créatifs, les expositions et les œuvres qui ont marqué les trente dernières années de son cheminement dans l'art, ainsi que leur destin critique, en les replaçant dans leur contexte historique et artistique. Les annexes scientifiques complètent le volume. Milan, 2026 Silvana Editoriale 730 p., relié 24 x 30

Commentaire : Neuf

Prix : **80,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Antinoë

antinoefr@yahoo.fr

Tél. 02 98 80 52 48

30 rue Emile Zola

29200 Brest

France

<https://v5.livre-rare-book.net/fr/livres/5472583-32068>