

Collectif ; L'Avant-Scène Fémina Théâtre (revue bimensuelle)

L'Avant-Scène Fémina Théâtre - Année 1961 complète (n° 234 à 255 + un sans-num. sur Jean de La Lune , 23 numéros) : n° 234. Château en Suède (Françoise Sagan); une femme qui dit la vérité (André Roussin) ; 235. Les cochons d'Inde (Yves Jamiaque) ; Rimailho (Ange Gilles) ; 236. Le signe du feu (Diego Fabbri) ; 237. Le signe de Kikota (Roger-Ferdinand); six heures, Chaussée-d'Antin; 238. L'étouffe-chrétien (Félicien Marceau); la belette (Charles Vildrac) ; 239. La voleuse de Londres (Georges Neveux); le vampire de Bougival; 240. Boeing-Boeing (Marc Camoletti) ; 241. Gorgiono (Tullio Pinelli) ; 242. Cher menteur (Jérôme Kilty, Jean Cocteau); 243. La nuit des rois (Shakespeare); le songe du critique (Jean Anouilh) ; 244. L'idiotie (Marcel Achard). Il n'y a pas que l'amour (Edmond Sée) ; 245. Les nuits blanches (Dostoïevski); Sammy (Kane Hughes); 246. L'hurluberlu (Jean Anouilh) ; Woyzeck (Georg Büchner) ; 247. Asmodée (François Mauriac) ; 248. 1000 Fr. de récompense (Victor Hugo) ; 249. La visite de la vieille dame (Dürrenmatt) ; 250. Les glorieuses (André Roussin) ; 251. Le 10e homme (Chayefsky) ; rue de Richelieu (Bernard diez) ; Louisiane (Marcel Aymé) ; 252. Un certain Monsieur Blot (Robert Rocca); 253. Le marchand de Venise (Shakespeare) ; 254. La coquine (André Roussin) ; 255. Claude de Lyon (Albert Husson) ; sans n°. Jean de la Lune (Marcel Achard)

Reference: 44247

23 fasc. petits in-8 br., couv. ill. noir et blanc, ill. noir et blanc, L'Avant-Scène théâtre, Paris, 1961, env. 50 pp. par numéro. Au sommaire notamment : n° 234. Château en Suède (Françoise Sagan); une femme qui dit la vérité (André

Roussin) ; 235. Les cochons d'Inde (Yves Jamiaque) ; Rimailho (Ange Gilles) ; 236. Le signe du feu (Diego Fabbri) ; 237. Le signe de Kikota (Roger-Ferdinand); six heures, Chaussée-d'Antin; 238. L'étouffe-chrétien (Félicien Marceau); la belette (Charles Vildrac) ; 239. La voleuse de Londres (Georges Neveux); le vampire de Bougival; 240. Boeing-Boeing (Marc Camoletti) ; 241. Gorgiono (Tullio Pinelli) ; 242. Cher menteur (Jérôme Kilty, Jean Cocteau); 243. La nuit des rois (Shakespeare); le songe du critique (Jean Anouilh) ; 244. L'idiote (Marcel Achard). Il n'y a pas que l'amour (Edmond Sée) ; 245. Les nuits blanches (Dostoïevski); Sammy (Kane Hughes); 246. L'hurluberlu (Jean Anouilh) ; Woyzeck (Georg Büchner) ; 247. Asmodée (François Mauriac) ; 248. 1000 Fr. de récompense (Victor Hugo) ; 249. La visite de la vieille dame (Dürrenmatt) ; 250. Les glorieuses (André Roussin) ; 251. Le 10e homme (Chayefsky) ; rue de Richelieu (Bernard diez) ; Louisiane (Marcel Aymé) ; 252. Un certain Monsieur Blot (Robert Rocca); 253. Le marchand de Venise (Shakespeare) ; 254. La coquine (André Roussin) ; 255. Claude de Lyon (Albert Husson) ; sans n°. Jean de la Lune (Marcel Achard)

Comment: Etat très satisfaisant (couv. lég. frottées, bon état par ailleurs) pour cette revue très illustrée. Peu courant en année ainsi complète. Prix pour l'ensemble. Poids de 2,6 Kg.

Year	1961
Illustrator	L'Avant-Scène

Price: **€45.00**

This item is offered by:

SARL Librairie du Cardinal
contact@librairie-du-cardinal.com

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/5472636-44247>