

DE CIR COURT, Comte Adolphe ; VALAORITIS, Aristote ; [VALAORITY, Aristote]

[Recueil d'articles de Critique littéraires, tirés-à-part, et compte-rendus divers par le Comte Adolphe de Circourt, avec une L.A.S. d'Aristote Valaoritis] Recension de : Noticia Intorno, etc. Notice sur les travaux historiques d'Ibnu-Khaldin, par le Chev. Graberg de Hemso, Florence, 1834 [Suivi de :] Recension de : Chronique d'Abou-Djafar-Mohammed Tabari par Louis Dubeur [Suivi de :] Recension de : Les PSaumes d'après l'Hébreu par F. de La Jugie [Suivi de :] Recension de : Island, Hvitramannaland, Groenland, und Vinland, von Karl Wilhelmi, Heidelberg, 1842. Chroniques Scandinaves, Episode de Björn et Thurid [Suivi de :] La Saga de Viga Glum, par Adolphe de Circourt [Suivi de :] Recension de : Poèmes Populaires des Persans, des Tourkmans, des Tatares d'Astrakhan et des Kalmouks par Alexandre Chodzko [Suivi de :] Recension de : Poésies populaires de l'Italie. Agrumi. Egeria. Saggio di Canti Popolari [Suivi de :] Chronique : Littérature Populaire de l'Espagne. [Suivi de :] Recension de : Le Comte Lucanor. Apologues et fabliaux du Quatorzième siècle, traduits pour la première fois de l'Espagnol par M. Adolphe de Puibusque [Suivi de :] Chronique : Le Brésil Littéraire. Recension de Histoire de la Littérature brésilienne par Ferdinand Wolf [Suivi de :] De Braziliaansche letterkunde door A. de Circourt [Suivi de :] Appréciations des Poèmes d'Aristote Valaoritis par M. le Comte A. de Circourt [Avec une L.A.S. d'Aristote Valaoritis] [Suivi de :] Recension : Literarische Bilder aus Russland. Tableaux

de la Littérature Russe, par M. Koenig [Suivi de :] Compte-Rendu de : Boris Godounoff, Drame historique par Alexandre Pouchkine [Suivi de :] Recension : Rimes inédites ou dispersés de Torquato Tasso, par le Professeur Rosini [Suivi de :] Recension : Torquato Tasso, par le Professeur Rosini [Suivi de :] Recension : Luisa Strozzi, histoire du seizième siècle, par Giovanni Rosini [Suivi de :] Recension : Poètes allemands contemporains. Poésies par Ernest baron de Feuchtersleben [Suivi de :] Recension : Poésies de Ferdinand Freiligrath [Suivi de :] Recension : Poésies Allemanniques de Hebel [Suivi de :] Recension de : Poèmes Populaires des Persans, des Tourkmans, des Tatares d'Astrakhan et des Kalmouks par Alexandre Chodzko [Suivi de :] Recension de : Poésies lyrique d'Auguste, Comte de Platen [Suivi de :] Recension de : Yarrow revisited and other poems, by William Wordsworth. Nouveaux Poèmes de Wordworth [Suivi de :] Recension de : Athéanis ou la Première Croisade par William Stigand [Suivi de :] Recension de : Poems etc. Poésies de William Cullen Bryant, Philadelphie 1847 [Suivi de :] Recension de : La Littérature Française à l'Etranger pendant le dix-huitième siècle [Suivi de :] Recension de : Histoire de la Littérature française sous la Restauration et Histoire de la Littérature française sous le Gouvernement de Juillet [Suivi de :] Recension de : Historic Devices, Badges and War Cries by Mrs Bury Palliser [Suivi de :] Recension de : Origine et Histoire de la Langue Anglaise. The origin and history of the English language and of the early literature it embodies

1 vol. in-8 reliure de l'époque demi-basane verte, tomaison marquée : "7 - Critique, Littérature" : Recension de : Noticia Intorno, etc. Notice sur les travaux historiques d'Ibnu-Khaldin, par le Chev. Graberg de Hemso, Florence, Tiré de la Bibliothèque Universelle, 1834, 6 pp. et 1 f. [Suivi de :] Recension de : Chronique d'Abou-Djafar-Mohammed Tabari par Louis Dubeur, Tiré de la Bibliothèque Universelle, Novembre 1836, 12 pp. [Suivi de :] Recension de : Les Psaumes d'après l'Hébreu par F. de La Jugie, Revue Critique, pp. 242-426 [Suivi de :] Recension de : Island, Hvítramannaland, Grœnland, und Vinland, von Karl Wilhelmi, Heidelberg, 1842. Chroniques Scandinaves, Episode de Björn et Thurid, s.n., pp. 469-479 [Suivi de :] La Saga de Viga Glum, par Adolphe de Circourt, Aux Bureaux de la Revue Britannique, 1867, 15 pp. [Suivi de :] Recension de : Poèmes Populaires des Persans, des Tourkmans, des Tatares d'Astrakhan et des Kalmouks par Alexandre Chodzko, Tiré de la Bibliothèque de Genève, Juin 1844, 18 pp. [Suivi de :] Recension de : Poésies populaires de l'Italie. Agrumi. Egeria. Saggio di Canti Popolari, Etudes Provinciales, pp. 57-75 [Suivi de :] Chronique : Littérature Populaire de l'Espagne, Novembre 1860, pp. 534-554 [Suivi de :] Recension de : Le Comte Lucanor. Apologues et fabliaux du Quatorzième siècle, traduits pour la première fois de l'Espagnol par M. Adolphe de Puibusque, Tiré de la Bibliothèque de Genève, Juin 1854, 12 pp. [Suivi de :] Chronique : Le Brésil Littéraire. Recension de Histoire de la Littérature brésilienne par Ferdinand Wolf, pp.91-115 [Suivi de :] De Braziliaansche letterkunde door A. de Circourt, De Globe, 1866, pp. 40-61 [Suivi de :] Appréciations des Poèmes d'Aristote Valaoritis par M. le Comte A. de Circourt, Imprimerie Wiesener, Lutier et Compagnie, Paris, 1869, Extrait de la Revue Moderne, Livraison du 25 Septembre 1869, 15 pp. [Avec une L.A.S. d'Aristote Valaoritis] [Suivi de :] Recension : Literarische Bilder aus Russland. Tableaux de la Littérature Russe, par M. Koenig, Extrait de la Revue Française et Etrangère, 36 pp. [Suivi de :] Compte-Rendu de : Boris Godounoff, Drame historique par Alexandre Pouchkine, pp. 352-393 [Suivi de :] Recension : Rimes inédites ou dispersés de Torquato Tasso, par le Professeur Rosini, Tiré de la Bibliothèque, Août 1832, 39 pp. [Suivi de :] Recension : Torquato Tasso, par le Professeur Rosini, Tiré de la Bibliothèque Universelle, Octobre 1832, 27 pp. [Suivi de :] Recension : Luisa Strozzi, histoire du seizième siècle, par Giovanni Rosini, Tiré de la Bibliothèque Universelle, Avril 1834, 25 pp. [Suivi de :] Recension : Poètes allemands contemporains. Poésies par Ernest baron de Feuchtersleben, Tiré de la Bibliothèque Universelle, Janvier 1841, 20 pp. [Suivi de :] Recension : Poésies de Ferdinand Freiligrath, Tiré de la Bibliothèque Universelle, Août 1842, 27 pp. [Suivi de :] Recension : Poésies Allemanniques de Hebel, Tiré de la Bibliothèque Universelle, Juin 1844, 21 pp. [Suivi de :] Recension de : Poèmes Populaires des Persans, des Tourkmans, des Tatares d'Astrakhan et des Kalmouks par Alexandre Chodzko, Tiré de la Bibliothèque Universelle de Genève, Juin 1844, 17 pp. [Suivi de :] Recension de : Poésies lyrique d'Auguste, Comte de Platen, Tiré de la Bibliothèque Universelle de Genève, Mars et Avril 1843, 52 pp. [Suivi de :] Recension de : Yarrow revisited and other poems, by William Wordsworth. Nouveaux Poèmes de Wordworth, pp. 427-443 [Suivi de :] Recension de : Athéanis ou la Première Croisade par William Stigand, pp. 259-312 [Suivi de :] Recension de : Poems etc. Poésies de William Cullen Bryant, Philadelphie 1847, Tiré de la Bibliothèque Universelle de Genève, 12 pp. [Suivi de :] Recension de : La Littérature Française à l'Etranger pendant le dix-huitième siècle, 32 pp. [Suivi de :] Recension de : Histoire de la Littérature française sous la Restauration et Histoire de la Littérature française sous le Gouvernement de Juillet, Tiré de la Bibliothèque Universelle de Genève, 1856, 38 et 35 pp. [Suivi de :] Recension de : Historic Devices, Badges and War Cries by Mrs Bury Palliser, pp. 373-378 [Suivi de :] Recension de : Origine et Histoire de la Langue Anglaise. The origin and history of the English language and of the early literature it embodies, pp. 461-483

Comment: Recueil original d'articles (le plus souvent en tirés-à-part originaux) du Comte Adolphe de Circourt, dont plusieurs avec sa signature autographe et ses annotations. Une lettre autographe signée du poète grecque Aristote Valaoritis a été insérée en tête de l'article qui lui a été consacré par le Comte de Circourt : "Sainte Maure, 25 Juin 1870. Monsieur le Comte. J'ai lu dans l'Annuaire de l'Association pour l'Enseignement des Etudes Grecques le charmant article sur mes deux derniers poèmes Athanase Diakos et Astropagiannos. Ce n'est pas la première fois, Monsieur le Comte, que vous m'honorez de votre précieuse sympathie. Mais dans un temps où la pauvre Grèce est devenu le but de tant d'injures et de calomnies, permettez-moi de vous dire que votre bonté pour moi a été ma seule consolation et que c'est à elle que je dois l'adoucissement de toutes les douleurs morales que nous avons endurées après le massacre d'Oropès". Le salon d'Anastasie de Circourt et de son mari le Comte Adolphe de Circourt fut l'un des plus célèbres du XIXe siècle. Comme l'écrit Sainte-Beuve, "aucune prévention, aucun préjugé n'arrêtait cette personne, si pieuse d'ailleurs et si ferme dans ses croyances, dès qu'elle sentait qu'elle avait affaire à un esprit de

valeur et à un homme de talent". Correspondant de Tocqueville, le Comte collabora à de nombreuses revues (Revue Britannique, Revue Contemporaine, Revue Britannique, etc...). . Etat très satisfaisant (mq. de papier au second plat, ex-libris Bibliothèque des Bruyères, très bon état par ailleurs) pour cet recueil établi par l'auteur, le Comte de Circourt et provenant de sa bibliothèque des Bruyères, à La Celle-Saint-Cloud.

Year 1836

Price: **€450.00**

This item is offered by:

SARL Librairie du Cardinal
contact@librairie-du-cardinal.com

<https://v5.livre-rare-book.net/en/books/5472636-44697>