

BOCHSA, N. Ch. ; DUSSEK, J. L. ; HUMMEL, J. N. ; BEETHOVEN, Ludwig van ; PLEYEL, Ignace ; ROSSINI ; BEETHOVEN, Louis Van

Deuxième Grand Concerto dit le Militaire, Pour la Harpe avec Accompagnement de Grand Orchestre, Composé et dédié au Duc de Wellington par N. Ch. Bochsa fils et exécuté pr l'Auteur à Londres [Avec :] Grand Quintetto pour Forté-Piano Avec Violon, Alto et Violoncelle Obligés, Contre-Basse Adlibi Composé par J. L. Dussek [Avec :] Grand Trio pour le Piano-Forte, Violon et Violoncelle, Composé par J. N. Hummel [Avec :] Trois Trios pour le Piano-Forte, Violon et Violoncelle Composés et dédiés A S. A. Mgr Le Prince Charles Lichnowsky par L. Van Beethoven Oeuvre 1 N°1 [Avec :] Grand Trio pour Piano Forte, Clarinette ou Violon et Violoncelle par L. Van Beethoven Op. 11 [Avec :] Sonate pour Forte-Piano avec un Cor ou Violoncelle Composée ou dédiée A Madame la Baronne de Braun par Louis van Beethoven Op. 17 [Avec :] Variations pour le Piano-Forte avec Violoncelle obligé sur le thème Je vais Revoir l'Amant que j'Aime dans l'Opéra des Mystères d'Isis de Mozart, composées et dédiées A Son Excellence Monsieur Le Comte de Browne, Brigadier au Service de l'Empereur de S. M. l'Empereur de Russie, par Louis van Beethoven [Avec :] Variations sur l'Air des Mystères d'isis par Mozart La Vie est un Voyage pour Le Piano Forte Avec un Violoncelle obligé Composée par Louis Van Beethoven [Avec :] Trois Sonates pour Piano-Forte Violon & Violoncelle tirées des nouveaux Quintetti de Boccherini par

Ignace Pleyel, Oeuvre 1ère Première et deuxième Sonates [Avec :] Ouverture della Gazza Ladra pour le Piano Forte Musique de Rossini

Référence : 53852

1 vol. grand in-4 reliure de l'époque demi-vélin blanc, supra libris au nom de "Malvina Balaesque", s.d. (circa 1805-1825), Deuxième Grand Concerto dit le Militaire, Pour la Harpe avec Accompagnement de Grand Orchestre, Composé et dédié au Duc de Wellington par N. Ch. Bochsa fils et exécuté par l'Auteur à Londres, Veuve Dufaud & Dubois (avec signature manuscrite), avec étiquette rajoutée Augn Filliatre et Neveu, 31 pp. [Avec :] Grand Quintetto pour Forté-Piano Avec Violon, Alto et Violoncelle Obligés, Contre-Basse Adlibi Composé par J. L. Dussek Op 41 ou 47 , Chez Sieber Père, Paris (avec signature manuscrite), avec étiquette rajoutée Augn Filliatre et Neveu, 21 pp. [Avec :] Grand Trio pour le Piano-Forte, Violon et Violoncelle, Composé par J. N. Hummel, Chez Sieber Père, Paris (avec signature manuscrite), avec étiquette rajoutée Augn Filliatre et Neveu, 21 pp. [Avec :] Trois Trios pour le Piano-Forte, Violon et Violncelle Composés et dédiés A S. A. Mgr Le Prince Charles Lichnowsky par L. Van Beethoven Oeuvre 1 N°1, Chez Sieber Père, Paris (avec signature manuscrite), avec étiquette rajoutée Augn Filliatre et Neveu, 17 pp.[Avec :] Grand Trio pour Piano Forte, Clarinette ou Violon et Violoncelle par L. Van Beethoven Op. 11, Chez Pleyel Père et Fils, Paris, 19 pp. [Avec :] Sonate pour Forte-Piano avec un Cor ou Violoncelle Composée ou dédiée A Madame la Baronne de Braun par Louis van Beethoven Op. 17 et dédiés A S. A. Mgr Le Prince Charles Lichnowsky par L. Van Beethoven Oeuvre 1 N°1, Chez Sieber Père, Paris (avec signature manuscrite), avec étiquette rajoutée Augn Filliatre et Neveu, 13 pp. [Avec :] Variations pour le Piano-Forte avec Violoncelle obligé sur le thème Je vais Revoir l'Amant que j'Aime dans l'Opéra des Mystères d'Isis de Mozart, composées et dédiées A Son Excellence Monsieur Le Comte de Browne, Brigadier au Service de l'Empereur de S. M. l'Empereur de Russie, par Louis van Beethoven, Chez Embault, , avec étiquette rajoutée Augn Filliatre et Neveu, 11 pp. [Avec :] Variations sur l'Air des Mystères d'Isis par Mozart La Vie est un Voyage pour Le Piano Forte Avec un Violoncelle obligé Composée par Louis Van Beethoven, Chez Embault, , avec étiquette rajoutée Augn Filliatre et Neveu, 11 pp. [Avec :] Trois Sonates pour Piano-Forte Violon & Violoncelle tirées des nouveaux Quintetti de Boccherini par Ignace Pleyel, Oeuvre 1ère Première et deuxième Sonates, Chez Ignace Pleyel, Paris, 43 et 43 pp. [Avec :] Ouverture della Gazza Ladra pour le Piano Forte Musique de Rossini, Chez Pacini, Paris, avec étiquette rajoutée Augn Filliatre et Neveu, 11 pp.

Commentaire : Beau recueil de partitions gravées. Etat très satisfaisant (une tache d'encre en dos et plat, cartonnage lég. froissé, bon état par ailleurs)

Année

1810

Prix : **950,00 €**

Cet article vous est proposé par :

SARL Librairie du Cardinal

contact@librairie-du-cardinal.com

<https://v5.livre-rare-book.net/fr/livres/5472636-53852>