

*Anonyme ; [LA FONT DE SAINT-YENNE, Etienne ; VOLTAIRE] ; M. D. C. [MARTIN DE CHASSIRON] ; Madame de P*** [PUISIEUX, Madeleine d'Arsant de]*

L'ombre du Grand Colbert, le Louvre et la Ville de Paris. Dialogue [Avec :] Réflexions sur le Comique-Larmoyant, par Mr M. D. C. Trésorier de France, & Conseiller au Présidial, de l'Académie de La Rochelle, adressées à MM. Arcère & Thylorier, de la même Académie [Avec :] Conseils à une Amie, par Madame de P* [Edition originale]**

Référence : 54902

1 vol. in-12 reliure pleine basane marron, L'ombre du Grand Colbert, le Louvre et la Ville de Paris. Dialogue. A La Haye, 1749, 165 pp. [Avec :] Réflexions sur la Comique-Larmoyant, par Mr M. D. C. Trésorier de France, & Conseiller au Présidial, de l'Académie de La Rochelle, adressées à MM. Arcère & Thylorier, de la même Académie, Chez Durand, Pissot, Paris, 1749, viij-77 pp. [Avec :] Conseils à une Amie, par Madame de P***, s.n., 1849, xix-194 pp.

Commentaire : Edition originale des trois ouvrages, tous parus en 1749. "L'ombre du Grand Colbert" est l'oeuvre d'Etienne La Font de Saint Yenne (1688-1771), l'un des fondateurs de la critique d'art en France, qui milite ici pour que les tableaux acquis par Louis XIV soient exposés au Louvre ; l'ouvrage se conclut par un poème de Voltaire sur le Louvre (Bengesco, 570). Les "Réflexions sur le Comique-Larmoyant" sont l'oeuvre de Martin de Chassiron, qui y critique le nouveau genre théâtral inventé par Nivelles de la Chaussée. Edition originale des "Conseils à une Amie" de Madame de Puisieux (1720-1798) qui fut l'amie de Diderot. Etat satisfaisant (reliure usagée avec petits mq. en coifes dos et mors, bon état intérieur). Prix en l'état

Année	1749
Illustrateur	Chez Durand, Pissot

Prix : **390,00 €**

Cet article vous est proposé par :

SARL Librairie du Cardinal
contact@librairie-du-cardinal.com

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/5472636-54902>