

Société Anonyme Française des Films Paramount

Films Paramount. Livre d'Or Saison 1928-1929. Manuel de publicité & d'Exploitation

Référence : 55730

1 vol. in-4 cartonnage éditeur demi-percaline marron, Société Anonyme Française des Films Paramount, 1928-1929, non paginé, mais 4 pages sont consacrées à chacun des 63 films, avec 64 planches supplémentaires hors texte et annexes

Commentaire : Remarquable ouvrage proposé par Paramount aux directeurs d'exploitation, contenant "avant qu'ils ne soient présentés les Manuels de Publicité et d'Exploitation pour tous les films de sa production 1928-1929". "Avec le tableau de programmation qui le termine, les index alphabétiques qui le précèdent et les encarts qui l'agrémentent, ce Livre d'Or forme un tout vraiment unique avec lequel vous pourrez juger notre production". On y découvrira les plus fameux acteurs du temps (Louise Brooks, Gary Cooper, George Bancroft, James Hall...) et surtout un descriptif très détaillé de 63 films ("Les hommes préfèrent les blondes", "La madone des sleepings", "Le démon de l'Arizona", etc...). Bon état (cartonnage lég. frotté, très bon état par ailleurs) pour ce remarquable ouvrage publié à la toute fois du cinéma muet. Si le "Chanteur de Jazz" sort en 1927, il faudra attendre "Interférences" le 5 novembre 1928 pour voir le premier film parlant de la Paramount. La plupart des vedettes du studio (dont Gary Cooper ou W.C. Fields) réussiront le passage du muet au parlant, mais un Emil Jannings (que l'on croitera plusieurs fois dans ce recueil) devra repartir en Allemagne pour cause d'accent étranger trop prononcé (il y tournera alors l'Ange Bleu avec Marlene Dietrich).

Année

1928

Illustrateur

Société Anonyme Française des Films Paramount

Prix : **690,00 €**

Cet article vous est proposé par :

SARL Librairie du Cardinal

contact@librairie-du-cardinal.com

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/5472636-55730>