

Anonyme ; [D'HERVEY DE SAINT DENYS, Léon]

Les Rêves et les Moyens de les diriger. Observations pratiques [Exemplaire de l'auteur à son chiffre - Un des 10 exemplaires du tirage de tête, avec les esquisses et les dessins originaux]

Référence : 58271

1 vol. fort in-8 reliure plein maroquin rouge, dos à 5 nerfs orné (au chiffre HSD surmonté d'une couronne de marquis et d'un hercule), toutes tranches dorées, chasses et coupes ornées, couvertures conservées, reliure signée de Trautz-Bauzonnet, Amyot, Paris, 1867, 2 ff., 496 pp. avec frontispice lithographié en couleurs, et 9 dessins originaux ou tirages d'essais du frontispice ou des couvertures

Commentaire : Exemplaire unique de cet ouvrage très rare, dont Freud fut incapable de se proposer le moindre exemplaire, malgré tous ses efforts, comme il l'indique en note dans l'Interprétation des Rêves ! Un des 10 exemplaires sur grand papier ("sur papier espagnol" comme l'indique une note manuscrite de l'auteur dans un autre exemplaire), celui-ci manifestement celui de l'auteur (avec son chiffre couronné "HSD" répété en dos), contenant en sus : les deux couvertures (absentes du seul autre exemplaire répertorié du tirage sur grand papier), le croquis original de la couverture par Henri Alfred Darjou, un tirage de la couverture avant mise en couleur, un dessin original à la plume (étude pour le frontispice, dont un dessin non retenu), un tirage d'ébauche du frontispice, un tirage en noir du frontispice, trois tirages d'essais de mise en couleurs du frontispice, un tirage d'épreuve avant la lettre du second plat. Le sinologue Léon d'Hervey de Saint-Denys avait recueilli les rêves de 1946 de ses nuits, lesquels servirent de matière à cette étonnante étude, pionnière dans l'analyse des rêves d'un point de vue "moderne". L'ouvrage se conclut sur un appendice intitulé : "Un rêve après avoir pris du hatchich" (sic). Havelock Ellis ou André Breton évoquent la rareté de l'ouvrage (l'éditeur Amyot fit faillite peu de temps après sa publication). Bon état (petites fentes en mors en tête, signet usé presque coupé, petits frott. et petits accroc à un plat, très bel exemplaire par ailleurs). Unique copy of this scarce work, of which Freud was unable to offer himself the slightest copy, despite all his efforts, as he indicates in a note in his "Interpretation of Dreams" ! One of the 10 copies on large paper ("on Spanish paper" as indicated by a handwritten note from the author in another copy), this one obviously that of the author (with his number crowned "HSD" repeated on the back), containing in addition: the two covers (absent from the only other listed copy of the print on large paper), an original sketch of the cover by Henri Alfred Darjou, a print of the cover before coloring, an original pen drawing (study for the frontispiece, including one drawing not retained), a drawing of a sketch of the frontispiece, a black print of the frontispiece, three prints of color trials of the frontispiece, a proof print before the letter of the second cover. The sinologist Léon d'Hervey de Saint-Denys had collected the dreams of 1946 from his nights, which served as material for this astonishing study, a pioneer in the analysis of dreams from a "modern" point of view. The work ends with an appendix entitled: "A dream after having taken hatchich" (sic). Havelock Ellis or André Breton evoke the rarity of the work (the publisher Amyot went bankrupt shortly after its publication). In a note in his "Traumdeutung", Freud evokes this work which he did not manage to obtain despite his efforts. : "[...] ich mir trotz aller Bemühung nicht verschaffen konnte" ("d'Hervey, whose book I could not lay hands on in spite of all my efforts").

Année	1867
Illustrateur	Amyot

Prix : **20 000,00 €**

Cet article vous est proposé par :

SARL Librairie du Cardinal

contact@librairie-du-cardinal.com

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/5472636-58271>