

DAUDET, Alphonse ; (BERAUD, Henri ; BAGARRY, Adrien ; VILLEBOEUF, André ; PICART LE DOUX ; HERVE BAILLE ; COCHET, Gérard ; PREVERAUD DE SONNEVILLE, Madame ; MAHN, Berthold ; STIVAL ; QUELVEE, François ; ALIX, Yves ; GERNEZ ; D'ESPAGNAT ; EDY-LEGRAND ; PIOT, René ; FEDER ; A DE LA PATELLIERE ; COSYNS, A.F. ; ROCHE, Marcel ;

Oeuvres complètes illustrées (20 Tomes - Complet) Tome 1 : Les Amoureuses 1858. Précédé de Retour sentimental vers Alphonse Daudet, par Henri Beraud ; Tome 2 : Le Petit chose, Histoire d'un Enfant 1868 ; Tome 3 : Lettres de mon Moulin, Impressions et Souvenirs 1873, et Lettre à un Absent ; Tome 4 : Aventures prodigieuse de Tartarin de Tarascon, 1872 et Contes du Lundi, 1873 et Les Femmes d'Artiste, 1874 ; Tome 5 : Fromont Jeune et Risler Aîné. Mœurs parisiennes, 1874, et Etudes et paysages. Robert Helmont. Journal d'un Solitaire ; Tome 6 : Jack. Mœurs contemporaines 1876 ; Tome 7 : Le Nabab. Mœurs parisiennes, 1887 ; Tome 8 : Les Rois en Exil, Roman parisien, 1879 ; Tome 9 : Numa Roumestan, Mœurs parisiennes, 1881, L'Evangeliste, Roman parisien 1883 ; Tome 10 : Sapho. Mœurs Parisiennes, 1884 ; Tartarin sur les Alpes, Nouveaux exploits du héros tarasconnais ; Tome 11 : L'Immortel. Mœurs parisiennes, 1888, La Belle Nivernaise, Histoire d'un Vieux Bateau et de son Equipage, 1886 ; Tome 12 : Trente ans de Paris à travers ma vie et mes livres, 1888, Souvenirs d'un homme de lettres, Préfaces ; Tome 13 : Port-Tarascon, Dernières aventures de l'illustre marin, 1890, Rose et Ninette, Mœurs du jour, 1892, Entre les frises et la rampe, Petites études de la vie théâtrale, 1894 ; Tome 14 : Vie

d'enfant - Le Valet de Ferme, Oeuvres provençales de Baptiste Bonnet traduites par Alphonse Daudet, et Traductions diverses d'oeuvres provençales ; Tome 15 : La Petite Paroisse, 1895, Premier Voyage Premier Mensonge, 1900, La Fedor Pages de la Vie, 1896 ; Tome 16 : Soutien de Familles, Moeurs contemporaines, 1898, Notes sur la Vie ; Tome 17 : La Doulou (La Douleur), 1887-1895, Le Trésor d'Arlatan, 1897 ; Tome 18 : Pages inédites de Critique dramatique, 1874-1880 ; Tome 19 : Théâtre I. La Dernière Idole, Les Absents, l'Oeillet blanc, Le Frère Aîné - Le Sacrifice - Lise Tavernier - L'Arlésienne - Fromont Jeune et Risler aîné - Le char - Jack ; Tome 20 : Théâtre II. Le Nabab - Sapho - Numa Roumestan - La Lutte pour la Vie - L'Obstacle - La Menteuse

Reference: 62658

20 vol. grand in-8 reliure plein cartonnage rouge, dos à 4 nerfs, Oeuvres complètes illustrées (20 Tomes - Complet), Librairie de France, Paris, 1929-1931, Tome 1 : Les Amoureuses 1858. Précédé de Retour sentimental vers Alphonse Daudet, par Henri Beraud, 1930, 28-170-125 pp. ; Tome 2 : Le Petit chose, Histoire d'un Enfant 1868, illustrations de Adrien Bagarry, 1930, VIII-276 pp. ; Tome 3 : Lettres de mon Moulin, Impressions et Souvenirs 1873, et Lettre à un Absent, Paris, 1870-1871, illustrations de Andre Villeboeuf, VIII-212-184 pp. ; Tome 4 : Aventures prodigieuses de Tartarin de Tarascon, 1872, illustrations de Edy Legrand, Contes du Lundi, 1873, illustrations de Andre Villeboeuf et de Herve-Baille, Les Femmes d'Artiste, 1874, illustrations de C. Picart-le-Doux, 181-222-81 pp. ; Tome 5 : Fromont Jeune et Risler Aîné. Moeurs parisiennes, 1874, Illustrations de Jean Serriere, Etudes et paysages. Robert Helmont. Journal d'un Solitaire, 1870-1871, illustrations de Gerard Cochet, 1929, IX-310-V-224 pp. ; Tome 6 : Jack. Moeurs contemporaines 1876, Illustrations de Madame Preveraud de Sonnevill, 1929, XII-498 pp. ; Tome 7 : Le Nabab. Moeurs parisiennes, 1887, illustrations de Berthold Mahn, 1930, IV-430 pp. ; Tome 8 : Les Rois en Exil, Roman parisien, 1879, Illustrations de J.-A. Stival, 1929, X-294 pp. ; Tome 9 : Numa Roumestan, Moeurs parisiennes, 1881, L'Evangeliste, Roman parisien 1883, illustration de Francois Quelvee illustrations de Yves Alix, 1929, 233-244 pp. ; Tome 10 : Sapho. Moeurs Parisiennes, 1884. illustrations d'Alfred Lombard, Tartarin sur les Alpes, Nouveaux exploits du héros tarasconnais, 1885, illustrations de Edy Legrand, 1931, 210-183 pp. ; Tome 11 : L'Immortel. Moeurs parisiennes, 1888, illustrations de Georges D'Espagnat, La Belle Nivernaise, Histoire d'un Vieux Bateau et de son Equipage, 1886, illustrations de Paul Gernez, 218-87 pp. ; Tome 12 : Trente ans de Paris à travers ma vie et mes livres, 1888, Souvenirs d'un homme de lettres, Préfaces, 1930, 141-146-27 pp. ; Tome 13 : Port-Tarascon, Dernières aventures de l'illustre marin, 1890, illustrations de Edy Legrand, Rose et Ninette, Moeurs du jour, 1892, illustrations de Jeanne Rosoy, Entre les frises et la rampe, Petites études de la vie théâtrale, 1894, 1930, 200-85-76 pp. ; Tome 14 : Vie d'enfant - Le Valet de Ferme, Oeuvres provençales de Baptiste Bonnet traduites par Alphonse Daudet, illustrations de Pierre Girieud, et Traductions diverses d'oeuvres provençales, 1929, X-125-162-37 pp. ; Tome 15 : La Petite Paroisse, 1895, illustrations de Rene Piot, Premier Voyage Premier Mensonge, 1900, illustrations de Feder, La Fedor Pages de la Vie, 1896, 1930, 252-50-84 pp. ; Tome 16 : Soutien de Familles, Moeurs contemporaines, 1898,

Illustrations de A. de la Patelliere, Notes sur la Vie, illustrations de A.-F. Cosyns, 1929, III-147-304 pp. ; Tome 17 : La Douleur, 1887-1895, Le Tresor d'Arlatan, 1897, illustrations de Rene Piot, 1930, XI-65-50 pp. ; Tome 18 : Pages inédites de Critique dramatique, 1874-1880, Illustrations de Marcel Roche, 1930, 317 pp. ; Tome 19 : Théâtre I. La Dernière Idole, Les Absents, l'Oeillet blanc, Le Frère Aîné - Le Sacrifice - Lise Tavernier - L'Arlésienne - Fromont Jeune et Risler aîné - Le char - Jack, 1930, 686 pp. ; Tome 20 : Théâtre II. Le Nabab - Sapho - Numa Roumestan - La Lutte pour la Vie - L'Obstacle - La Menteuse, 1931, 569 pp.

Comment: Superbe exemplaire en parfait état, ce qui est peu commun.

Year	1929
Illustrator	Librairie de France

Price: **€850.00**

This item is offered by:

SARL Librairie du Cardinal
contact@librairie-du-cardinal.com

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/5472636-62658>