

ANONYME ; [MERIMEE, Prosper]

Théâtre de Clara Gazul, comédienne espagnole [Edition en partie originale]

Reference: 63404

1 vol. in-8 reliure demi-veau à coins bleu-nuit, dos richement orné, filets dorés en mors et coins, H. Fournier Jeune, Paris, 1830, 2 ff., 449 pp. et 2 ff. n. ch.

Comment: Seconde édition, en partie originale car comprenant deux nouvelles pièces : "L'Occasion" et "Le Carrosse du Saint-Sacrement", inspiré de la célèbre comédienne péruvienne Micaela Villegas, dite en français "la Périchole". Charmant exemplaire établi dans une reliure pleine d'élégance (des rouss.). Prosper Mérimée avait inventé le personnage de Clara Gazul, comédienne espagnole et auteur de pièces de théâtre traduites de l'espagnol par "Joseph Lestranger" (pseudonyme de Mérimée). L'ouvrage contient les 8 pièces suivantes : Les Espagnols en Danemark ; Une femme est un diable ou La tentation de Saint Antoine ; L'Amour africain ; Inès Mendo, ou Le Préjugé vaincu ; Inès Mendo, ou Le Triomphe du préjugé ; Le Ciel et l'Enfer ; L'Occasion ; Le Carrosse du Saint-Sacrement. Vicaire, V, 703

Year	1830
Illustrator	H. Fournier Jeune

Price: **€175.00**

This item is offered by:

SARL Librairie du Cardinal
contact@librairie-du-cardinal.com

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/5472636-63404>