

ADAM, Victor

Passe-Tems (180 planches en 2 Tomes : Complet) [Passe-Temps]

Reference: 64583

2 vol. in-folio (36 x 27,7 à la reliure, 34,9 x 26,5 cm en marges) reliure de l'époque demi-chagrin brun, dos lisse orné en long, plats richement ornés avec initiales A. J. au centre, Chez Aubert gal-Véro-Dodat, Imp. d'Aubert et de Junca, Paris, s.d. [circa 1836 - 1840], Tome 1 : Planches 1 à 89 ; Tome II : Planches 90 à 180 (les planches 151 à 162 sont dessinées dans le format à l'italienne),

Comment: Très rare exemplaire dont nous n'avons pas trouvé l'équivalent, contenant 180 planches. Parmi les autres exemplaires les plus complets que nous ayons pu repérer, on peut noter celui du Musée Carnavalet (don Visme de Wegmann), contenant 120 planches et édité par Aumont et Tessari, et un autre exemplaire du même éditeur contenant 124 planches (les éléments disponibles ne permettant pas que l'on puisse conclure avec certitude quant à l'antériorité d'une édition sur l'autre). Comme l'écrit Mennessier de la Lance à propos de Victor Adam (1801-1867), "parmi les milliers de dessins lithographiés dont il est l'auteur, la plupart représentent des chevaux et des scènes hippiques. Il fut donc un spécialiste dans ce genre et son nom mérite de figurer dans une bibliographie hippique. Les chevaux de Victor Adam, qui a représenté toutes les races, du Boulonnais au Pur sang, sont souvent élégants et gracieux et ont parfois un mouvement endiablé [...]". Dans ce rare recueil de "passe-temps", Victor Adam est fidèle à lui-même et les scènes hippiques abondent (il est rare de trouver une planche sans cheval). On y découvrira également de nombreuses scènes militaires ou de chasse, mais aussi des dessins pittoresques, et parfois exotiques (le recueil s'ouvre d'ailleurs sur des scènes asiatiques). "Tous ses dessins sont exécutés avec une facilité inouïe, "de chic"" explique Béraldi, et ils témoignent de la profonde passion de Victor Adam pour la chose équestre. Bon état (des rouss. parfois importantes, reliures un peu frottées, surtout en coupes, 2 petits accrocs marginaux n'affectant pas le dessin, bon exemplaire par ailleurs) pour ce remarquable recueil des "Passe-Tems" rassemblant 180 planches. Mennessier, I, 6 ; Béraldi, Graveurs, I, 15 (à propos de Victor Adam, mais Béralid ne semble pas avoir connu ce recueil).

Year 1837

Illustrator Chez Aubert gal-Véro-Dodat, Imp. d'Aubert et de Junca

Price: **€1,350.00**

This item is offered by:

SARL Librairie du Cardinal

contact@librairie-du-cardinal.com

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/5472636-64583>