

AMAN-JEAN, Edmond

3 lettres autographes signées [Détail :] 1 L.A.S. de 2 pp. datée de Chateau-Thierry le 12 août 1931 : "Chère amie, c'est aujourd'hui seulement que je commence à croire que je vais mieux, mais j'ai été bien malade. J'ai repris goût à la lecture mais pas encore à la peinture. Moi qui ai tant aimé les chemins, j'ai des jambes qui se dérobent ne voulant plus me porter [...] Le Colonel a dû vous dire qu'il m'avait vu effondré sur un banc du Luxembourg. Je suis un peu moins décrépité mais pas encore beaucoup. Vous devez voir à mon écriture tremblottante l'aveu d'une faiblesse [...] Où sont les environs du bel âge où on frisait la quarantaine ! Le portrait de Suzanne, les [...] de l'Affaire Dreyfus : que de disparus avec les années ! L'amitié reste et c'est le principal. [...] dites à May et à Bob le cordial souvenir de nos bonnes séances de pose et de causerie. J'ai été enchanté du résultat moral du portrait de May, du moins de ce que l'on m'en a dit. Dès mon retour le tableau sera chez eux [...]". - 1 L.A.S. de 3 pp. [non datée] : "Chère Madame, je viens de recevoir une lettre de Thadée, je vois combien elle a été malade et avec quelle sollicitude vous l'avez soignée [il prie la Baronne de continuer à être "soeur de Charité" auprès de Thadée, malade] - 1 L.A.S. d'une page, non datée : "Chère Madame, Je ne m'étais plus souvenu en vous priant de venir ce matin que je devais aller voir les tableaux de Mme Samarine. [il évoque ensuite une Mme Michout et Mme Desgranges]".

3 lettres autographes signées [Détail :] 1 L.A.S. de 2 pp. datée de Chateau-Thierry le 12 août 1931 : "Chère amie, c'est aujourd'hui seulement que je commence à croire que je vais mieux, mais j'ai été bien malade. J'ai repris goût à la lecture mais pas encore à la peinture. Moi qui ai tant aimé les chemins, j'ai des jambes qui se dérobent ne voulant plus me porter [...] Le Colonel a dû vous dire qu'il m'avait vu effondré sur un banc du Luxembourg. Je suis un peu moins décrépit mais pas encore beaucoup. Vous devez voir à mon écriture tremblottante l'aveu d'une faiblesse [...] Où sont les environs du bel âge où on frisait la quarantaine ! Le portrait de Suzanne, les [...] de l'Affaire Dreyfus : que de disparus avec les années ! L'amitié reste et c'est le principal. [...] dites à May et à Bob le cordial souvenir de nos bonnes séances de pose et de causerie. J'ai été enchanté du résultat moral du portrait de May, du moins de ce que l'on m'en a dit. Dès mon retour le tableau sera chez eux [...]". - 1 L.A.S. de 3 pp. [non datée, il prie la Baronne de continuer à être "soeur de Charité" auprès de Thadée, malade] - 1 L.A.S. d'une page, non datée : "Chère Madame, Je ne m'étais plus souvenu en vous priant de venir ce matin que je devais aller voir les tableaux de Mme Samarine. [il évoque ensuite une Mme Michout et Mme Desgranges]".

Commentaire : Ces trois lettres autographes signées sont très vraisemblablement adressées par le peintre Edmond Aman-Jean (1858-1936) à la baronne Pierlot (vers 1852-1941) qui fut une grande amie de Paul Claudel. Thadée Caroline Jacquet était la femme de l'artiste.

Année 1931

Prix : **195,00 €**

Cet article vous est proposé par :

SARL Librairie du Cardinal
contact@librairie-du-cardinal.com

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/5472636-65049>